Siófoki Tankerületi Központ
FONYÓDI ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA
8640 Fonyód, Bartók Béla utca 22.
Tel.: 85/560-264 és 30/4264 007
Email: zeneiskola@fonyod.hu
https://www.fonyodi-zeneiskola.hu/
OM azonosító: 040064



Iktatószám: **152 /2026**

Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola

Munkaterv

2026/2027. tanév

(módosított)

TARTALOMJEGYZÉK

1. JOGSZABÁLYI HÁTTÉR 5
2. HELYZETELEMZÉS 5
2.1. Tárgyi feltételek 5
Épület állaga 6
Hangszerállomány 7
Weboldal 7
Gazdasági, finanszírozási feltételek 7
Intézményvezetés feladata: 7
A pedagógusok munkafeltételei 7
2.2. Személyi feltételek 8
2.2.1. Az intézmény dolgozói 8
Pedagógusok: 8
Nevelő-oktató munkát közvetlenül segítő (NOKS-os) dolgozó: 8
Oktatott tantárgyak klasszikus zene: 9
Pedagógusaink, és az általuk tanított tantárgyak, ellátott további feladatok, funkciók 9
2.3. Tanulók beiskolázása, létszámadatok, beiratkozás rendje 10
2.4. Osztályok és osztálylétszámok tantárgyanként 11
3. FŐBB CÉLJAINK, A TANÉVBEN 16
3.1. A tanév főbb feladatai 17
A fenntartó által megfogalmazott feladatok 17
A tanév kiemelt minőségfejlesztési és pedagógiai feladatok 17
A képzés 18
A tanulmányok alatti beszámolók, vizsgák szabályai 18
Tehetséges tanulók fejlesztése, tehetséggondozás 18
Esélyegyenlőség, felzárkóztatás 19
Tanórán kívüli, iskolán kívüli programok, hagyományőrzés, jógyakorlatok 20
Vezetői feladatok: 21
Tanszakvezetői feladatok: 21
Pedagógus továbbképzés, továbbtanulás: 22

Továbbképzésben és felsőfokú tanulmányokban részt vevő pedagógusok: 22
A gyakornoki rendszer működtetése és a mentorálás 22
Az intézmény működését szabályozó dokumentumokkal kapcsolatos feladatok: 23
Kockázati tényezők a tanévben: 23
Hangszerbeszerzés, hangszerjavítás: 24
Tanulói FAMI díj 24
Tanári FAMI díj 24
Környezettudatos nevelés 25
Diákok hangja nap 25
Zene világnapi online megjelenés 25
Feladatok a 2026/2027-es tanévben – Balatonszentgyörgyi telephely 26
Új kezdeményezés: FAMI zenei verseny 27
A szervezet szakmai tudásbázisának erősítése és a módszertani tapasztalatok rendszeres megosztásának biztosítása 27
Nemzetközi szakmai kapcsolatfelvétel a The Han Show produkcióval – ismételt kitűzés a 2026/2027-es tanévre 28
Zenei és Előadóművészeti Szakmai Napok az Ösztöndíjasok Közreműködésével 28
4. A TANÉV RENDJE, SZORGALMI IDŐSZAK, TANÍTÁSI SZÜNET, TANÍTÁS NÉLKÜLI MUNKANAPOK, ÉRTEKEZLETEK 29
4.1 Tanév rendje 29
4.2 Tanítási szünetek 30
4.3 Tanítás nélküli munkanapok 30
4.4 Nemzeti ünnepek 30
4.5 Értekezletek 31
4.6 Tanulmányi versenyek 34
4.7 Az intézmény kiemelt rendezvényei, programjai a tanévben 35
4.8 Az intézmény általános munkavégzési rendje 36
5. VIZSGASZERVEZÉS 37
5.1 Tantárgyi vizsgák 37
5.2 Vizsgarend a tanévben 37
5.3 Művészeti alapvizsga, művészeti záróvizsga 37
6. MUNKA - ÉS TŰZVÉDELEM 38
7. PÁLYÁZATOK, FEJLESZTÉSEK 38

8. ELLENŐRZÉSI FELADATOK 38
8.1 A pedagógusok munkájának ellenőrzése, értékelése 38
8.2 Törvényességi - és munkajogi ellenőrzés 39
8.3 Az intézményi ügyviteli munkájának ellenőrzése 40
8.4 Igazgató munkájának értékelése 40
Az értékelés főbb területei és kompetenciái 40
Az értékelés módszerei és eszközei 41
8.5 Tanfelügyeleti ellenőrzés, minősítési eljárás 42
9. LELTÁR 42
10. SZERVEZETI FELÉPÍTÉS 42
11. INTÉZMÉNYÜNK KAPCSOLATRENDSZERE 42
11.1 Az intézményi szervezetekkel kapcsolatos feladatok 43
12. KAPCSOLATTARTÁS A SZÜLŐKKEL 43
13. ZÁRADÉK 44
Tanszaki munkaterv 45

1. JOGSZABÁLYI HÁTTÉR

Intézményünk éves munkatervét az alábbi jogszabályok határozzák meg:

- A többször módosított 2011. évi CXC. törvény a nemzeti köznevelésről
- 229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról
- 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról
- 419/2024. (XII. 23.) Korm. rendelet a pedagógus-továbbképzési rendszer reformjáról.
- A többször módosított a Kormány 401/2023. (VIII. 30.) Korm. rendelete a pedagógusok új életpályájáról szóló 2023. évi LII. törvény végrehajtásáról
- 402/2023. (VIII.30.) Korm. rendelet a pedagógusok új életpályájáról szóló törvény szerinti felzárkózó és kedvezményezett települések listájáról, valamint egyes köznevelléssel összefüggő kormányrendeletek módosításáról
- 2023. évi LII. törvény a pedagógusok új életpályájáról
- 1/2026. (VII. 31.) OGYM rendelet a 2026/2027. tanév rendjéről

Intézményünk szakmai munkáját, célját, feladatait meghatározza:

Pedagógiai Program, Helyi Tanterv

2. HELYZETELEMZÉS

2.1. Tárgyi feltételek

A nevelési-oktatási feladatokat 2025. szeptember 1-től a következő épületekben látjuk el:

Székhely: Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola
8640 Fonyód Bartók B. u 22.

Telephely: Kaposvári Lorántffy Zsuzsanna Református Óvoda, Általános Iskola , Gimnázium és Kollégium Balatonfenyvesi Fekete István Általános Iskolája
8646 Balatonfenyves, Kölcsey Ferenc u. 38-39.

Telephely: Balatonszentgyörgyi Dobó István Általános Iskola
8710 Balatonszentgyörgy, Csillagvár utca 9.

<u>Épület állaga</u>

Folyamatos probléma

- **vizesedő, lehulló vakolat**

A székhelyül szolgáló Bartók Béla utca 22 számú épület külső nemes vakolat rétege folyamatosan hullik. Az alatta lévő vakolat is omlik, ezáltal a téglafalak kezdenek látszani. Csapadékos, szeles időjárásnál nagyobb darabok esnek 7-8 méter magasról az épület köré. Az épület mellett kialakított, a zeneiskola gyalogos megközelítésére szolgáló járdaszakasz a biztonságos gyalogos közlekedés biztosítása és a balesetek megelőzése érdekében láncos kordonnal került elhatárolásra. Az épület utcafront felé néző oldala is elkerítésre került a leírt okok miatt!

- **beázás** – a tető több helyen beengedi a vizet!
- alsó termek és a hangversenyterem falainak **penészesedése, salétromosodása, feketepenész elleni küzdelem** !
- **elöregedett nyílászárók** cseréjére van szükség !









Bízom abban, hogy a lassan 58 éves múltra visszatekintő Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola épülete előtt is megnyílik a lehetőség a szükséges felújításokra és korszerűsítésekre.

Az intézményben folyó szakmai munka értéket képvisel, az épület állapota viszont ma már nem csupán indokolttá, hanem időszerűvé teszi a felújítási és korszerűsítési munkák megkezdését. Közel hat évtized elteltével méltán várható, hogy az intézmény épített környezete is megújuljon, biztosítva a biztonságos és méltó feltételeket a jelen és a következő generációk számára.

Hangszerállomány

Az intézményünk a 20/2012. EMMI rendeletben meghatározott kötelező eszköz és felszerelés jegyzékében leírtakkal rendelkezik. Intézményünk számára folyamatos hangszerbeszerzésre van szükség. A Kodály-program keretében (2017 és 2019 között) elsősorban az ütő tanszak részére történt jelentősebb fejlesztés, ezért jelenleg a fúvós hangszerek állományának bővítése, valamint az újonnan induló telephely fúvós hangszer-ellátottságának biztosítása élvez prioritást.

Weboldal

A honlapot Bálint Kitti hozta létre 2024.04.07-én. Honlapunkat folyamatosan aktualizálom, hogy a tőlünk elvárt tájékoztatás naprakész legyen.

Energiafogyasztás mérséklése

Mind a nevelőtestületet, mind az alkalmazottak tagjait, a tanulókat, szülőket, és az intézményünkbe látogatókat az energiafogyasztás mérséklésére kérjük (pl: villany lekapcsolása, számítógép kikapcsolása, ha nem dolgozunk, kevesebb fénymásolás, áramtalanítás, stb.). Fokozott figyelmet kell fordítani a tanulók környezeti nevelésére is.

Gazdasági, finanszírozási feltételek

Az intézményhez működéséhez szükséges pénzügyi feltételeket a Siófoki Tankerületi Központ, mint fenntartó biztosítja.

Intézményvezetés feladata:

- A takarékos gazdálkodás mellett, az iskola szakmai és működési feladatainak ellátásához szükség pénzügyi feltételek biztosítása, a kötelezettségvállalási protokoll betartásával.
- A fenntartó gazdálkodással kapcsolatos utasításainak betartása.
- A havi ellátmány hatékony beruházása az iskola épületére, az iskola külső- belső környezetére. A szakmai ellátmány célzott és hatékony beruházása a hangszerek javítására, a hangszerek kopó és elhasználódott elemeinek cseréjére.

A pedagógusok munkafeltételei

A munkafeltételekkel kapcsolatos, tanévre vonatkozó konkrét feladataink:

- fűtésre, világításra való fokozott figyelem a takarékosság jegyében
- fa és rézfúvós hangszerek fertőtlenítése, karbantartása

- új hangszeres és szolfézs kották beszerzése
- zongorák hangolása
- tiszta, hangulatos, jól felszerelt tantermek biztosítása.
- megfelelően karbantartott, jó minőségű hangszerek biztosítása az oktatáshoz
- megfelelően előkészített és lebonyolított rendezvények.

2.2. Személyi feltételek

2.2.1. Az intézmény dolgozói

A 2026/2027-es tanévben az alábbiak szerint alakulnak intézményünk személyi feltételei: **Az alkalmazotti közösség létszáma és összetétele**

Pedagógusok:

Az intézmény alkalmazásában álló pedagógusok: 14 fő

- 5 fő főállású határozatlan idejű kinevezéssel
- 2 fő főállású határozott idejű kinevezéssel
- 2 fő nyugdíjas tovább foglalkoztatott, határozatlan idejű kinevezéssel
- 4 fő áttanító, főállású határozatlan idejű kinevezéssel
- 1 fő GYED-en

Intézményünkben minden pedagógus megfelelő végzettséggel oktatja a tantárgyakat, a szakos ellátottság a jogszabályban foglaltaknak megfelel.

Nevelő-oktató munkát közvetlenül segítő (NOKS-os) dolgozó:

- 1 fő iskolatitkár

Technikai dolgozók:

- 1 fő karbantartó – napi 4 órában megbízási szerződéssel
- 1 fő takarító – részmunkaidős foglalkoztatott napi 4 órában

Az intézmény vezetője:

Igazgató:	**Bálint Kitti –** magasabb vezetői megbízásának időtartama: 2023.08.16 - 2028.08.15.

Intézményünk tanszaka a 2026/2027-es tanévben:

TANSZAK neve	TANSZAKVEZETŐ
Fafúvós-, rézfúvós-, billentyűs-, akkordikus-, vonós-, zeneismeret tanszak	Czinkóczi Szilvia– szolfézs tanár

Oktatott tantárgyak klasszikus zene:

Tanszakok	Szakok
Billentyűs	Zongora
	Korrepetíció
Akkordikus	Gitár, gitár kamara
	Cselló, cselló kamara
	Ütő
Fúvós	Furulya
	Fuvola
	Klarinét
	Trombita
	Vadászkürt
	Tenorkürt
	Rézfúvós kamara
Zeneismeret – vokális	Szolfézs
	Kórus

Pedagógusaink, és az általuk tanított tantárgyak, ellátott további feladatok, funkciók

Pedagógus neve	Beosztása	Tanított tantárgyak	Egyéb feladatok	Alkalmazás minősége
Bálint Kitti	igazgató és fuvolatanár	fuvola		főállású, határozatlan idejű kinevezéssel
Czinkóczi Szilvia	szolfézs tanár	szolfézs	kórus	főállású, határozatlan idejű kinevezéssel
Gyarmati Róbert	szolfézs tanár	szolfézs	korrepetíció	áttanító, határozatlan idejű kinevezéssel
Juhász Patrik	ütő tanár	ütő		áttanító, határozatlan idejű kinevezéssel
Köves Laura	rézfúvós tanár	furulya trombita vadászkürt tenorkürt	kamarazene, mentor	főállású, határozott idejű kinevezéssel
Major István József	cselló tanár	cselló	kamarazene	áttanító, határozatlan idejű kinevezéssel
Medgyesi Ildikó Gyöngyvér	zongora tanár	zongora	korrepetíció	főállású, határozatlan

				idejű kinevezéssel
Pénzes Balázs	gitár tanár	gitár	kamarazene	főállású határozatlan idejű kinevezéssel
Sárkány Zsolt	ütő tanár	ütő		áttanító, főállású, határozatlan idejű kinevezéssel
Sifter Dániel	fafúvós tanár	furulya, klarinét		főállású határozatlan idejű kinevezéssel
Szaniszló-Papp Kitti	rézfúvós tanár	GYED		
Takácsné Baja Erika	zongora tanár	zongora		nyugdíjas, továbbfoglalkoztatott, határozatlan idejű kinevezéssel
Tóth Attila Péter	fuvola tanár	fuvola furulya		nyugdíjas, továbbfoglalkoztatott, határozatlan idejű kinevezéssel
Várfalvi-Fodor Éva	zongora tanár	zongora	korrepetíció	félállású, határozott idejű kinevezéssel

2.3. Tanulók beiskolázása, létszámadatok, beiratkozás rendje

Beiskolázás

A 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról 23. § (1) bekezdésében a következőképpen rendelkezik: Az alapfokú művészeti iskolába külön jelentkezési lap benyújtásával kell jelentkezni.

A régi tanulók esetében a következő tanévre történő beiratkozás az adott tanév májusában történik úgynevezett a tanulói jogviszony folytatása nyilatkozat kitöltésével, leadásával.

A felvételi eljárás rendjét az iskola igazgatója határozza meg. A beiratkozás időpontját a beiratkozás első határnapját megelőzően legalább harminc nappal korábban – a helyben szokásos módon – nyilvánosságra kell hozni.

Iskolánkban minden tanévben június hónapra szervezzük meg a felvételi meghallgatást, beiratkozást. A pótbeiratkozás időszaka minden tanév elején történik, szeptember első napjaiban.

A belépés feltételeit a 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet 23. § 1-2. bekezdése szabályozza.

Feladat: a beiratkozás megszervezése, lebonyolítása

Felelősök: igazgató, tanszakvezető, szaktanárok

A 2026/27-os tanév indítását megelőzte a múlt tanév végén lezajlott beiskolázási folyamat és az idei tanév elején szervezett pótmeghallgatás, pótbeiratkozás, ennek eredményeként minden tanszakon a megfelelő létszámmal indulhattunk. A 2026/2027-Es tanévre még lehetőséget biztosítunk 2025.09.02-án és 09.03-án pótfelvételivel és pótbeiratkozással. A következő tanévre (2027/2028) 2027. június 9-én és 10-én lehet beiratkozni.

A Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskolának – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjában meghatározottak szerint – legalább hat és legfeljebb tizenkettő évfolyammal kell működnie, melynek keretei között az oktatás előképző, alapfokú és továbbképző évfolyamokon folyik.

Intézményünk alapító okirata szerint, alapfokú művészeti oktatást a következő szerint végezhet: maximális tanulólétszám klasszikus zeneművészeti ágon: **240 fő**

Az iskolai tanulólétszám a 2026/2027-os tanévben: zeneművészeti ágon: **160** fő

2.4. Osztályok és osztálylétszámok tantárgyanként

Évfolyamok	Osztályok	Osztálylétszámok	Egyéb információ
Előképző évfolyamok:			
Szolfézs kiselőképző	EK	25	Csoportos oktatás
Szolfézs hangszeres előképző	HE	24	Csoportos oktatás
Hangszeres előképző	furulya	13	Egyéni oktatás
	zongora	14	Egyéni oktatás
	gitár	3	Egyéni oktatás
	klarinét	-	Egyéni oktatás
	cselló	1	Egyéni oktatás
	fuvola	9	Egyéni oktatás
	rézfúvó	1	Egyéni oktatás
	ütő	4	Egyéni oktatás

Alapfokú évfolyamok			
Szolfézs	1	27	Csoportos oktatás
	2	30	Csoportos oktatás
	3	15	Csoportos oktatás
	4	9	Csoportos oktatás
Furulya	1	3	Egyéni oktatás
	2	6	Egyéni oktatás
	3	1	Egyéni oktatás
	4	-	Egyéni oktatás
	5	-	Egyéni oktatás
	6	1	Egyéni oktatás
Fuvola	1	5	Egyéni oktatás
	2	6	Egyéni oktatás
	3	8	Egyéni oktatás
	4	-	Egyéni oktatás
	5	-	Egyéni oktatás
	6	1	Egyéni oktatás
Gitár	1	10	Egyéni oktatás
	2	3	Egyéni oktatás
	3	3	Egyéni oktatás
	4	4	Egyéni oktatás
	5	1	Egyéni oktatás
	6	1	Egyéni oktatás
Cselló	1	1	Egyéni oktatás
	2	1	Egyéni oktatás
	3	-	Egyéni oktatás

	4	-	Egyéni oktatás
	5	-	Egyéni oktatás
	6	-	Egyéni oktatás
Zongora	1	9	Egyéni oktatás
	2	6	Egyéni oktatás
	3	3	Egyéni oktatás
	4	6	Egyéni oktatás
	5	4	Egyéni oktatás
	6	1	Egyéni oktatás
Trombita	1	2	Egyéni oktatás
	2	1	Egyéni oktatás
	3	2	Egyéni oktatás
	4	1	Egyéni oktatás
	5	3	Egyéni oktatás
	6	2	Egyéni oktatás
Vadászkürt	1	-	Egyéni oktatás
	2	1	Egyéni oktatás
	3	-	Egyéni oktatás
	4	-	Egyéni oktatás
	5	-	Egyéni oktatás
	6	-	Egyéni oktatás
Tenorkürt	1	-	Egyéni oktatás
	2	-	Egyéni oktatás
	3	-	Egyéni oktatás

	4	2	Egyéni oktatás
	5	-	Egyéni oktatás
	6	1	Egyéni oktatás
Szaxofon	1	-	Egyéni oktatás
	2	-	Egyéni oktatás
	3	-	Egyéni oktatás
	4	-	Egyéni oktatás
	5	-	Egyéni oktatás
	6	-	Egyéni oktatás
Klarinét	1	4	Egyéni oktatás
	2	2	Egyéni oktatás
	3	-	Egyéni oktatás
	4	-	Egyéni oktatás
	5	-	Egyéni oktatás
	6	-	Egyéni oktatás
Ütő	1	1	Egyéni oktatás
	2	3	Egyéni oktatás
	3	-	Egyéni oktatás
	4	-	Egyéni oktatás
	5	1	Egyéni oktatás
	6	-	Egyéni oktatás

Továbbképző évfolyamok			
Zongora	7	2	Egyéni oktatás
	8	-	Egyéni oktatás
	9	-	Egyéni oktatás

	10	-	Egyéni oktatás
Gitár	7	-	Egyéni oktatás
	8	-	Egyéni oktatás
	9	-	Egyéni oktatás
	10	1	Egyéni oktatás
Fuvola	7	1	Egyéni oktatás
	8	-	Egyéni oktatás
	9	-	Egyéni oktatás
	10	1	Egyéni oktatás
Rézfúvó	7	.	Egyéni oktatás
	8	.	Egyéni oktatás
	9	-	Egyéni oktatás
	10	1	Egyéni oktatás
Ütő	7	1	Egyéni oktatás
	8	2	Egyéni oktatás
	9	-	Egyéni oktatás
	10	-	Egyéni oktatás
Egyéb választható tárgyak:			
	gitár kamara	5	Csoportos oktatás
	rézfúvós kamara	7	Csoportos oktatás
	cselló kamara	2	Csoportos oktatás
	kórus	17	Csoportos oktatás

- Csoportos tantárgy: 161
- Egyéni tantárgy: 159
- Székhelyen tanulók létszáma: 122
- Telephelyen tanulók létszáma Balatonfenyves: 15
- Telephelyen tanulók létszáma Balatonszentgyörgy: 23

3. FŐBB CÉLJAINK, A TANÉVBEN

- a fenntartói, szülői, tanulói igényeknek való megfelelés
- magas színvonalú szakmai munka
- egészséges életmódra, önálló életvitelre, környezettudatosságra nevelés, környezetvédelem
- tehetséggondozás, zenei értékek közvetítése
- tanulmányi munka erősítése
- felkészítés versenyekre
- közösségi programok szervezése
- partnerközpontú működés folytatása
- konstruktív együttműködést, szakmai fejlődést és megújulást biztosító, nyugodt, barátságos munkahelyi környezet
- harmonikus emberi kapcsolatok alakítása tanár-diák, tanár-szülők, diák-szülők és a diák-diák viszonylatokban
- kreatív, alkotó légkör, szervezeti klíma kialakítása, dolgozók jóllétének növelése
- esélyegyenlőség megteremtése
- környezettudatos nevelés
- a nemzeti identitástudat erősítése
- a tanévben létrejött kórus munkájának támogatása, fellépések biztosítása
- a tanévben létrejött kis fúvószenekar munkájának támogatása, fellépések biztosítása
- versenyszervezés
- hagyományőrzés
- szakmai kurzusok szervezése
- külső kapcsolat erősítése
- együtt gondolkodás a környező zeneiskolákkal, intézményekkel
- telephelybővítésére tett intézkedések, tárgyalások
- hangszerpark bővítés
- SNI növendékek fejlesztő hangszeres oktatása
- a tradicionális rendezvényeink hatékonyabb megrendezése

3.1. A tanév főbb feladatai

A fenntartó által megfogalmazott feladatok

- A pedagógiai munka elemzése, értékelése és hatékonysága (vizsgálat elvégzése).
- Naprakészség, határidők betartása, pontos adatok.
- Gazdaságos és jogszerű működtetés.
- KRÉTA E-napló folyamatos hivatalos használata kommunikációs felületként

A tanév kiemelt minőségfejlesztési és pedagógiai feladatok

- a tanulók egyéni képességeinek kibontakoztatása
- tanulók felzárkóztatása – képességekhez mérten megvalósított fejlesztés
- egyenlő tanulási esélyek biztosítása minden tanuló részére
- a tanulók és pedagógusok szakmai fejlődésének segítése
- szakmai programokon való részvétel támogatása
- együttműködések
- versenyeken való részvétel (egyéni, csoportos)
- kamaracsoportok, zenekar, kórus munkájának fejlesztése
- tanulói létszám megtartása
- folyamatos tájékoztatás (szóban, írásban, értekezleteken, a KRÉTA E-napló)
- a tanszak önálló szakmai munkájának erősítése
- módszertani megbeszélések
- egymás munkájának figyelemmel kísérése, segítése
- folyamatos képzések, önképzések (erre ösztönzés, segítségadás)
- hazai partnerintézményi kapcsolatrendszer erősítése
- eredményeink megismertetése
- színvonalas programok, hangversenyek, versenyek megszervezése, lebonyolítása
- térítési díjak, tandíjak időben történő befizetésének koordinálása
- sajtó-, médiamegjelenések
- egységes tartalomgyártás
- megfelelő, kreatív szervezeti klíma kialakítása, megtartása, szervezeti jóllét és elköteleződés
- intézményi arculat fejlesztése
- nyílt nap megszervezése

- diáknap szervezése
- az iskola versenyképességének megőrzése az egyre több délutáni különóra mellett
- az otthoni gyakorlás rendszerességének elérése
- az informatika eszközök rendszeres alkalmazása az oktatási folyamatokban
- egyenlő mértékű terhelés, munkamegosztás a plusz feladatokban
- előadások szervezése az AMI-kat érintő kérdésekben

A képzés

A szakmai alapdokumentumunk szerinti feladat-ellátási kötelezettségünket a meglévő tanszakainkon biztosítjuk, egyéni oktatásban heti – 2x30 perc, csoportos képzésen heti 2x45 perc szolfézs, 2x45 perc kamara, kórus, heti 1x30 perc másodhangszer. Ezen kívül törekszünk a kioszthatóóraszámok keretében a jogszabályban rögzített módon biztosítani a korrepeticiós időt. Tanulóink minden tanévben tanév végi vizsgán adnak számot tudásukról.

A tanulmányok alatti beszámolók, vizsgák szabályai

Bővebben: Pedagógiai Program

Tehetséges tanulók fejlesztése, tehetséggondozás

A zenei tehetség objektíven mérhető elemei: az átlagosnál jobb ritmusérzék, hallás, harmóniai és formaérzék, mely rendszerint magasabb szintű asszociatív képességgel és logikai készséggel párosul. A tehetség önmagában nem elegendő a magas szintű teljesítmény eléréséhez kitartás, szorgalom, akaraterő, türelem és gondos gyakorlás szükséges.

A zeneiskolai képességvizsgálat során megkíséreljük felismerni az alapvető adottságok, képességek szintjét (hallás, ritmusérzék, értelmi fejlettség). Erre a nagyszámú jelentkezők miatt kevés idő áll rendelkezésünkre, ami csökkenti a felmérés hatékonyságát.

A helyesen végzett korai fejlesztéssel (kiselőképző, előképző, hangszeres előképző) csillapíthatók ezek a hátrányok. A főtárgy kiválasztása a tanulók és a szülők részéről sok szubjektív elemet tartalmaz, ez nem mindig találkozik a megfelelő fizikai és szellemi adottságokkal. Az önkéntesség elve a zenetanulásban úgy érvényesül, hogy a zenei élmény, mint örömforrás eléréshez az egyéni adottságok szükségességén túl a tehetség fejlesztéséhez programunk segítséget nyújt, de az abban foglaltakat a pedagógiai folyamatban résztvevőknek vállalniuk kell. Ennek érdekében az „A” tagozaton nem teszünk különbséget a minimálisan elvárható teljesítmény szintjén a tanulók között, azonban az értékelés tükrözi az egyéni teljesítmény és előmenetel különbözőségét.

A tehetséggondozást az átlagostól eltérő, jobb képességű tanulók esetén a „B” tagozatra való irányítással, ennek magasabb szintű követelményrendszerével is segítjük. „B” tagozatos tanuló lehet az, aki az átlagosnál jobb képességeit magasabb teljesítményével és szorgalmával igazolja, a tanszaki meghallgatáson ennek megfelelő szintű tananyag tudásáról ad számot és a szaktanára javaslatával a tanszaki munkaközösség egyetért.

A zenei tanulmányokra való felkészítés külön fejlesztést és több önálló gyakorlást igényel.

A tanulmányi versenyek előkészítése során arra törekszünk, hogy a tehetséges és szorgalmas tanulók minél nagyobb számban, de önkéntes alapon mérhessék meg tudásukat.

Esélyegyenlőség, felzárkóztatás

Alapfeladatunk az átlagos képességű tanulók mellett a gyengébb, SNI, illetve hátrányos helyzetű tanulókkal való foglalkozás, felzárkóztatás. A tanulási és személyiségfejlődési nehézségekkel küzdő tanulók száma évről-évre nő, ezért a differenciálás fontossága ezzel arányosan fokozottan előtérbe kerül. Minden különleges bánásmódot igénylő tanuló problémája egyedi, ezért a hatékony kezelés érdekében minden esetben más módszer alkalmazása a célravezető. A differenciált, egyéni oktatás által a felzárkóztatásra szoruló tanulóinknak személyre szabott tanmenettel tudunk segítséget nyújtani. Az inkluzív nevelés az oktatásban való egyenlő részvételt, az egyenlő hozzáférés lehetőségét és az egymáshoz való alkalmazkodás elősegítését jelenti.

Intézményünkben a tehetséggondozó óra olyan egyéni foglalkozás, amely a tanulói képességek kibontakoztatását, valamint a tanulási folyamatok hatékony támogatását szolgálja. A foglalkozás keretében rugalmasan biztosítjuk a kiemelkedő képességű diákok célzott tehetséggondozását, továbbá az egyéni fejlesztési igénnyel rendelkező tanulók személyre szabott fejlesztését.

Feladat: Tanulóink képességeinek, viselkedésének fokozott figyelemmel kísérése, alkalmazkodás az adott helyzethez, személyre szabott tananyag, integráció.

Tanórán kívüli, iskolán kívüli programok, hagyományőrzés, jógyakorlatok

A művészetoktatásban a tanórákon kívüli programok alkalmával számos lehetőség adódik a tanulók komplex személyiségfejlesztésére. Szorgalmazzuk e programokat, hiszen pedagógiai munkánk során fontos a közösség építése, az egymás elfogadásának megerősítése, a tolerancia, az alkalmazkodóképesség, az empátia fejlesztése, a szocializáció. Éppen ezért a tanulók közösségi életét összetartó, megerősítő hagyományok kialakítására törekszünk, pl. zenei világnap ünneplése, karácsony köszöntése, jubileumi rendezvények, megemlékezések, házi hangversenyek, fuvolaverseny szervezése, zenei tábor, külső helyszínen történő fellépések, zenei előadás látogatása, diáknap, más iskolák munkájának megismerése - tehetségnap partnerintézményekkel…

Hagyományossá tettük a Családi és Baráti hangversenyt, ahol tanulóink, családtagjaikkal és barátaikkal lépnek fel közös produkcióban. A sort bővíti a „Bach Mindenkinek" koncertek, a Zenei Világnapi online térben való megjelenés zenei videók formájában, a 3 évenként megrendezésre kerülő Somogy megyei Fuvolaverseny, a FAMI kórusgála, Mikulás, Adventi és Karácsonyi hangversenyeink. Ebben a tanévben új pedagógiai kezdeményezésként indítjuk útjára a FAMI zenei versenyt és a Balatonszentgyörgyi zenei versenyt tanulóink számára. A rendezvények elsődleges célja a pozitív megerősítés, a fellépési rutin megszerzése és az élményalapú motiváció: a differenciált értékelés szellemében minden szorgalmasan felkészült növendékünk éremben részesül, elismerve egyéni fejlődésüket és befektetett munkájukat.

Nyílt napon a szülők a tanórán kívül tartott bemutató órán láthatják gyermekük munkáját. Törekszünk arra, hogy minél több tanuló vegyen részt az iskolai zenekarok munkájában, kamarazenei produkciók létrehozásában. Jógyakorlataink közül ebben a tanévben is megvalósul az „Énekelj az erdőben" elnevezésű programunk, amely a szabadtéri, élményalapú éneklés örömén keresztül erősíti a tanulók zenei önkifejezését és közösségi élményét. Ugyancsak folytatódnak szakmai kirándulásaink, amelyek lehetőséget adnak a tanulóknak élményalapú, tantermen kívüli ismeretszerzésre és a közösségi kapcsolatok mélyítésére. Emellett ebben a tanévben is sor kerül óvodai hangszerbemutatóinkra, amelyek célja a legkisebbek zenei érdeklődésének felkeltése és a művészetoktatásba történő korai bekapcsolódásuk megalapozása.

Feladat: A programok megszervezése, koordinálása.

Vezetői feladatok:

- a jogszabályok naprakész követése és betartása, szükség esetén dokumentumaink megfelelő módosítása
- folyamatos egyeztetés és kiemelten kezelt kapcsolattartás a fenntartóval
- igények megismerése és azokhoz való igazodás
- gazdaságos és jogszerű működés
- a szakmai munka irányítása, ellenőrzése, értékelése
- arányos és egyenlő feladatmegosztás elvének megfelelő irányítás
- minőségi munkavégzés ösztönzése
- hangszerek és egyéb tárgyi eszközök leltára
- teljesítményértékelés
- együttműködés a szülőkkel, a szülői szervezettel és az iskolát támogató egyesületekkel
- kapcsolattartás városi, megyei és országos kulturális, szakmai szervezetekkel
- a nyilvános szereplések, hangversenyek és közösségi programok koordinálása.
- az iskola arculatának erősítése a közművelődési életben való megjelenések által
- rendszeres értekezletek, megbeszélések megszervezése és vezetése.
- a pedagógusok minősítési és továbbképzési kötelezettségeinek nyomon követése
- a nevelőtestület és a technikai dolgozók munkájának irányítása és ellenőrzése.
- a munkaköri leírások kiadása és betartatása.

Tanszakvezetői feladatok:

- éves tanszaki munkaterv készítése
- tanszaki értekezletek megszervezése
- a tanszak pedagógusainak szakmai munkájának összehangolása
- órarend, tantárgyfelosztás összehangolása
- vizsgák szervezése
- tanulói teljesítmények figyelemmel kísérése
- vizsgára bocsátási javaslatok előkészítése
- tehetséggondozás, versenyfelkészítés támogatása
- közreműködés az intézményi önértékelési és tanfelügyeleti folyamatokban
- szülői kapcsolattartás, tájékoztatás

- tanszaki beszámoló elkészítése az igazgató számára
- fejlesztési javaslatok megfogalmazása

Pedagógus továbbképzés, továbbtanulás:

Az intézmény pedagógusainak továbbképzése a 419/2024. (XII. 23.) Korm. rendelet a pedagógus-továbbképzési rendszer reformjáról, alapján folyik, illetve biztosított.

A pedagógus a pedagógus-munkakör betöltésére jogosító oklevél megszerzését követő ötödik év szeptember hónap első munkanapjától öt éves ciklusokban vesz részt a pedagógus-továbbképzésben.

- a pedagógus által választható képzés elvégzésével teljesíti, amely a pedagógus nevelő-oktató munkájához szükséges ismereteknek és készségeknek a bővítésére, fejlesztésére szolgál,
- „Gyakornok" fokozatba besorolt, köznevelési foglalkoztatotti jogviszonyban lévő pedagógusnak a gyakornoki ideje alatt két alkalommal gyakornoki továbbképzést kell teljesítenie**.**

Továbbképzésben és felsőfokú tanulmányokban részt vevő pedagógusok:

- **Bálint Kitti** (fuvola tanár, igazgató): *Komplex tehetségtámogatás az iskolában* (online/távoktatás, 24 óra, 2027. február).
- **Czinkóczi Szilvia** (szolfézs tanár, tanszakvezető): *Komplex tehetségtámogatás az iskolában* (online/távoktatás, 24 óra, 2027. február).
- **Medgyesi Ildikó Gyöngyvér** (zongora tanár): *A kompetenciaalapú tanulás, tanítás lehetőségei Magyarországon és a határon túl* (online/távoktatás, 23 óra, 2026. szeptember).
- **Köves Laura** (rézfúvó tanár): Felsőfokú tanulmányok – Gyógypedagógia BA alapképzés (PTE KPVK, levelező tagozat, 2025–2029).

Helyettesítések és szervezettség:

- Az online továbbképzések jelenléti távollétet nem feltétlenül igényelnek.
- Köves Laura tanulmányi távolléteit a tanév során óraátcsoportosítással és a tanítási órák átszervezésével oldja meg az intézmény.

***Legitimáció és hatály*:**

- Hatályossági időszak: 2026. szeptember 1. – 2027. augusztus 31.
- Elfogadás: A nevelőtestület a programot 2026. április 27-én elfogadta (2/2026. sz. határozat).

A gyakornoki rendszer működtetése és a mentorálás

A pedagógusok előmeneteli rendszeréről szóló jogszabályi előírások és az intézményi Gyakornoki Szabályzat alapján az alábbiak szerint biztosítjuk a gyakornok szakmai támogatását és integrációját:

- **Sifter Dániel** fafúvós pedagógus a vonatkozó jogszabályok alapján **Gyakornok** fokozatba kerül besorolásra
- A Gyakornoki Szabályzatnak megfelelően a gyakornok szakmai–pedagógiai munkájának segítésére, szakmai kísérésére és a minősítő vizsgára való felkészítésének támogatására **Köves Laura** pedagógust jelöljük ki mentoraként.

A mentorálás főbb feladatai és területei a tanév során:

- **Szakmai-módszertani támogatás:** A fafúvós hangszeres oktatás helyi tantervi követelményeinek, az intézményi alapdokumentumoknak (Pedagógiai Program, SZMSZ, Házirend) és a szaktanítási gyakorlatnak a megismertetése.
- **Óralátogatások és megbeszélések:**
    - A mentor rendszeresen látogatja a gyakornok óráit, amelyeket közösen elemzenek.
    - A gyakornok konzultációs jelleggel részt vesz a mentor bemutató óráin.
- **Dokumentáció és portfólió:** Segítségnyújtás a tanórai és adminisztratív dokumentáció naprakész vezetésében
- **Intézményi integráció:** A gyakornok bevonása a tanszaki feladatokba, tanszaki és intézményi hangversenyek, növendékhangversenyek szervezésébe és lebonyolításába.

A mentorálási folyamat tapasztalatairól és a gyakornok szakmai fejlődéséről a mentor a tanév végén összefoglaló értékelést készít.

<u>Az intézmény működését szabályozó dokumentumokkal kapcsolatos feladatok:</u>

Kiemelt feladatok az intézményi dokumentációval kapcsolatban:

- A szervezeti és működési szabályzat módosítása a jogszabályi változásokra figyelemmel.
- A házirend felülvizsgálata és módosítása a törvényi változásoknak megfelelően, továbbá közzététele és átadása az érintetteknek.
- Az intézményben működő szülői szervezet működési szabályzatának felülvizsgálata, a módosítások beépítése a szabályzatba, valamint tájékoztatás.
- Az iskola egyéb szabályzatainak átvizsgálása, és a törvényi változásoknak megfelelő módosítása

<u>Kockázati tényezők a tanévben:</u>

<u>Tanulólétszám csökkenése, lemorzsolódás a tanév során</u>

Elsődleges célunk a tanulói létszám megtartása, gyarapítása, a hírnévgondozás. Ennek érdekében minden tanévben elvégezzük hagyományos és innovatív feladatainkat:

hangszerbemutató-toborzás, óvodások és iskolások számára, sajtómédia, külső rendezvények behívása intézményünkbe, részvétel a város kulturális életében – fellépések különböző rendezvényeken (pedagógusok- tanulók) partnerközpontúság, együttműködések. Ennek ellenére, ha a tanévet megfelelő létszámmal kezdjük, félő, hogy a tanév során többen kimaradnak, illetve tanév végén elköszönnek tőlünk, nem iratkoznak be a következő tanévre. A tanulók kimaradásának oka tulajdonképpen bármi lehet. Megfigyelhető, hogy egy új tanév kezdetén a túl sok délutáni plusz óra vagy a sportedzések számának növekedése okozza a kimaradást. Kiemelten figyelnünk kell valamennyi tanulónkra, az új igényekre. Összehangolt munkára van szükség a tanuló-pedagógus-szülő egységet tekintve.

Térítési díj, tandíj

A térítési díjak időben történő beérkezése nem mindig működik megfelelőn, sőt, több hónapnyi elmaradással is számoltunk már az elmúlt tanévekben. Mindenképpen még célzott, összehangolt kommunikáció szükséges a szaktanárok részéről a szülők felé.

Hangszerbeszerzés, hangszerjavítás:

A minőségi zeneoktatás feltételeinek biztosítása és a művészeti képzés színvonalának megőrzése érdekében a tanévben prioritást élvez az eszközpark fejlesztése és karbantartása. Intézményünknek a megnövekedett tanulói létszám, valamint a meglévő hangszerek elhasználódása miatt a következő hangszerbeszerzésekre van szüksége ebben a tanévben:

- Fúvós tagozat: 4 db fuvola, 1 db vadászkürt
- Vonós tagozat: 1 db cselló

A beszerzés mellett kiemelt feladat a meglévő hangszerpark állapotának felmérése, a rendszeres karbantartási munkák elvégzése, valamint a szakszerű javítást igénylő hangszerek szervizeltetése.

Tanulói FAMI díj

A Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola tanulói díja a Tanulói FAMI díj, melynek odaítéléséről a nevelőtestület dönt. A díj minden tanév végén kerül kiosztásra a tanévzáró ünnepségen. Az a tanuló kapja, aki a tanévben végzett munkája mellett aktívan részt vállal az iskola rendezvényeinek megvalósításában, versenyszerepléseivel többször és eredményesen képviseli az intézményt.

Tanári FAMI díj

A Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola tanári díja a Tanári FAMI díj, melynek odaítéléséről a nevelőtestület dönt. A díj minden tanév végén kerül kiosztásra a tanévzáró ünnepségen. Az a pedagógus kapja, aki a tanévben végzett pedagógusi munkája mellett aktívan részt vállal az iskola rendezvényeinek megvalósításában, ötleteivel segíti a szakmai munkát, továbbá versenyre való felkészítést is vállal.

Környezettudatos nevelés

Intézményünk nevelési-oktatási programjának kiemelt célja a tanulók környezettudatos szemléletének alakítása, amelyet a művészeti neveléssel – különösen a zenei oktatással – szoros összefüggésben valósítunk meg. A 2026/2027-es tanévben is gondot fordítunk arra, hogy a természet közvetlen megtapasztalása és a zenei készségek fejlesztése egymást erősítve járuljon hozzá a gyermekek személyiségfejlődéséhez. Ennek keretében minden évszakban szabadtéri szolfézs órát szervezünk, amelyek elősegítik a tanulók környezeti érzékenységének kialakítását, erősítik motivációjukat és kreativitásukat, valamint támogatják a zenei élmények mélyebb átélését.

Diákok hangja nap

A nevelés-oktatás folyamatának meghatározó pillére a tanulók belső indíttatású, felelős gondolkodásra való nevelése. „A Diákok Hangja" nap alapvető törekvése, hogy teret és felületet biztosítson az iskola közösségének formálásához, a gyermeki gondolatok, építő ötletek és őszinte észrevételek méltó felszínre hozásához. A kezdeményezés célja a demokratikus párbeszéd elmélyítése, a tanulói kezdeményezőkészség kibontakoztatása, valamint a diákok és a nevelőtestület közötti bizalmi viszony további erősítése.

Szimbolikus jelentőségű, esztétikus „Ötletdoboz" elhelyezése az intézmény központi terében.

A program napja 2026. szeptember 22. kedd. A nap folyamán a tanulók kötetlenül, saját elhatározásuk szerint juttathatják el gondolataikat, javaslataikat a kijelölt gyűjtődobozba.

Pedagógiai jelenléttel és inspiráló légkör megteremtésével támogatjuk a fiatalok kifejezőkészségét és nyitottságát. A beérkezett írások értő és átgondolt áttekintése az intézményvezetés és a Szülő Szervezet részvételével és a megvalósítható, értékes elképzelések beépítése az intézmény működésébe.

Zene világnapi online megjelenés

A 2026/2027-es tanév szakmai és közösségi programjaink között kiemelt helyet szánunk a zene világnapjának méltó megünneplésére. Ennek keretében tervezzük, hogy az intézményünkben folyó zenei nevelés sokszínűségét és eredményességét digitális formában is bemutassuk. A zene világnapja alkalmából kisvideókat készítünk, amelyekben tanulóink és pedagógusaink egyaránt részt vesznek, bemutatva hangszeres játékukat, éneklésüket és a zenei közösséghez való tartozás élményét. Ezeket a tartalmakat a Fonyódi Zeneiskola hivatalos Facebook oldalán tesszük közzé, ezzel is erősítve az iskola és a helyi közösség online jelenlétét, valamint szélesebb közönséghez juttatva el zenei értékeinket. Ez a kezdeményezés támogatja intézményünk arculatának megújulását és a modern kommunikációs eszközök hatékony alkalmazását a művészeti nevelés területén.

Feladatok a 2026/2027-es tanévben – Balatonszentgyörgyi telephely

- A fafúvós hangszeres oktatás folytatása, a tavalyi tanévben megkezdett munka eredményeinek megszilárdítása.
- A növendékek egyéni fejlődésének folyamatos figyelemmel kísérése, differenciált oktatás.
- A zeneiskolai alapképzés követelményeinek biztosítása: hangszeres készségek, kottaolvasás, zenei alapismeretek elmélyítése.
- Folyamatos szakmai egyeztetés és kapcsolattartás a zeneiskola igazgatójával.
- Az együttműködés fenntartása és bővítése a balatonszentgyörgyi általános iskola pedagógusaival és vezetésével.
- Kapcsolattartás a szülőkkel, rendszeres tájékoztatás a tanulók előmeneteléről.
- A telephely beilleszkedésének további erősítése a zeneiskola szervezeti rendszerébe, folyamatos információáramlás biztosítása a fő telephely és a tagintézmény között.
- Bemutatkozó koncert megszervezése a balatonszentgyörgyi tanulók és szülők számára.
- Közreműködés az általános iskola ünnepi műsoraiban (pl. karácsony, anyák napja, tanévzáró).
- A tanulók zenei érdeklődésének felkeltése, motivációjuk fenntartása.
- Kamaracsoportok, kisebb együttesek működtetése a közösségépítés elősegítésére.
- Hozzájárulás a település kulturális életének gazdagításához.
- A balatonszentgyörgyi telephely rendszeres szereplőként való megjelenítése a környék kulturális és közösségi rendezvényein.

Egynapos házi hangszeres verseny szervezése

A 2026/2027-es tanévben intézményünk új kezdeményezésként egynapos, házi jellegű hangszeres zenei versenyt kíván szervezni valamennyi tanulója számára. A rendezvény célja nem a tanulók rangsorolása, hanem zenei motivációjuk erősítése és a nyilvános fellépéshez kapcsolódó tapasztalatszerzés biztosítása, ezáltal is hozzájárulva a tanulási kedv és az önbizalom fejlesztéséhez. A verseny szemléletének megfelelően minden résztvevő tanuló jutalmazásban és megerősítésben részesül – oklevél, apró ajándék vagy egyéb elismerés formájában –, függetlenül nyújtott teljesítményének szintjétől. A program összeállításába valamennyi tanszak bekapcsolódik, figyelembe véve a tanulók életkori és tudásszintbeli sokféleségét, így biztosítva a rendezvény befogadó jellegét. A lebonyolításhoz szükséges

feltételeket – így a helyszínt, a zsűri vagy kísérő pedagógusok jelenlétét, valamint a technikai hátteret – az intézmény biztosítja. A rendezvényre meghívást kapnak a szülők és a helyi közösség tagjai is, ezzel is erősítve a verseny nyilvános, közösségi jellegét.

Új kezdeményezés: FAMI zenei verseny

A 2026/2027-es tanévben a Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola pedagógiai kínálatának bővítéseként új kezdeményezésként kerül bevezetésre a FAMI zenei verseny, amelynek koncepciója megegyezik a balatonszentgyörgyi telephelyen tervezett rendezvényével. A verseny egynapos, házi jellegű, valamennyi tanszak és korosztály bevonásával megvalósuló megmérettetés, amelynek pedagógiai funkciója elsődlegesen nem a teljesítmények összemérése, hanem a tanulói motiváció fenntartása és fejlesztése, a fellépési rutin kialakítása, valamint a nyilvános szereplés által nyújtott tapasztalat pedagógiai eszközként történő felhasználása.

A rendezvény szemléleti alapját a nem szelektív, valamennyi résztvevőt megerősítő értékelési modell adja: a hagyományos versenyformákkal szemben, ahol a helyezések és a kiválasztás dominál, a FAMI zenei verseny minden résztvevő tanuló számára biztosít elismerést. Ez a megközelítés különösen a kezdő és a bizonytalanabb tanulók esetében tölt be fontos szerepet, hiszen a fellépéshez kapcsolódó szorongás oldásában és a hangszeres tanulás iránti elköteleződés hosszú távú fenntartásában meghatározó jelentőségű.

A hangszeres tanárok közösen alakítják ki a versenyprogramot, figyelembe véve a tanulók életkori sajátosságait, technikai felkészültségét és a hangszercsoportonként eltérő pedagógiai szempontokat. A verseny lebonyolításához szükséges feltételeket – a helyszínt, a kísérő pedagógusok és zsűritagok jelenlétét, valamint a szükséges technikai és hangszeres hátteret – az intézmény biztosítja. A rendezvény nyilvános jellegét a szülők és a tágabb helyi közösség meghívása erősíti, amely egyúttal az intézmény kulturális szerepvállalását és a zeneoktatás értékeinek szélesebb körű megismertetését is szolgálja.

A szervezet szakmai tudásbázisának erősítése és a módszertani tapasztalatok rendszeres megosztásának biztosítása

A pedagógusok közötti szakmai tudásbázis folyamatos fejlesztése és a módszertani tapasztalatok megosztásának biztosítása érdekében a 2026/2027-es tanévben – a tavalyi tanévben bevált gyakorlat folytatásaként – ismét sor kerül az elvégzett képzések, konferenciák, pedagógiai műhelyek, külső hospitálások és versenyek tapasztalatainak bemutatására.

Elvárt eredmények:

- Legalább négy alkalommal történő bemutató vagy workshop megszervezése, amelyeken a pedagógusok megosztják saját tapasztalataikat és jó gyakorlataikat.

- Konkrét, adaptálható módszertani javaslatok gyűjtése és intézményen belüli terjesztése a bemutatók során.
- A tanszakok és munkaközösségek közötti kommunikáció és együttműködés további javítása a tapasztalatcsere révén.
- A bemutatott módszerek kipróbálása a pedagógusok saját óráin és foglalkozásain, mérhető hatással a tanulói teljesítményre és motivációra.
- A program hatékonyságát mérő éves összegző értékelés elkészítése, a tavalyi tapasztalatok figyelembevételével.

Nemzetközi szakmai kapcsolatfelvétel a The Han Show produkcióval – ismételt kitűzés a 2026/2027-es tanévre

A Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola a 2025/2026-os tanévben stratégiai fontosságú szakmai fejlesztési programként kezdeményezte a nemzetközi zenei és előadóművészeti ipar működésének megismerését, azonban a tervezett kapcsolatfelvétel és videókonferencia a tanév során nem valósult meg. A kezdeményezés szakmai indokoltsága változatlanul fennáll, ezért a program a 2026/2027-es tanévre ismételten kitűzésre kerül.

A globális színvonalú produkciók megismerése új és változatos impulzust adhat pedagógusaink és tanulóink szakmai fejlődéséhez, ezáltal elősegítve intézményünk művészeti nevelésének nemzetközi dimenzióban történő erősödését. A tervek szerint személyes szakmai kapcsolati tőke felhasználásával kerül sor a kapcsolatfelvételre a The Han Show, Wuhan Wanda Dragone Entertainment Co. zenei igazgatójával, amely lehetőséget teremtene arra, hogy intézményünk egyedülálló módon betekintést nyerjen a világ másik felén működő, monumentális színpadi produkciók zenei vezetésébe és előadás-rendezési folyamataiba. A tervezett tájékozódó szakmai videókonferencia során pedagógusaink és tanulóink közvetlenül megismerhetnék a nemzetközi előadóművészeti ipar innovatív megoldásait és magas szintű szakmai gyakorlatait. A tanulók számára ez az élmény kiemelt jelentőségű lenne, hiszen a globális kulturális paletta megismerése révén jelentős inspirációt kapnának, amely előmozdíthatja művészeti fejlődésüket és motivációjukat.

Feladat a tanévben: a kapcsolatfelvétel megvalósítása és a videókonferencia időpontjának egyeztetése, a tavalyi tanévben elmaradt lépések pótlása.

Zenei és Előadóművészeti Szakmai Napok az Ösztöndíjasok Közreműködésével

A tanév során összesen 2 alkalommal szervezünk élményközpontú, a fiatal előadóművész generáció aktív részvételére épülő művészeti programot. Az alkalmak célja az előadóművészet személyes közelebb hozása a gyermekekhez, valamint a zenei és színpadi kultúra élményszerű átadása. A rendezvény nemcsak kivételes élményt kínál a

résztvevőknek, hanem közvetlen találkozási lehetőséget is biztosít a fiatal tehetségek és a művészet iránt érdeklődő közönség között, hozzájárulva a zenei pálya iránti elhivatottság elmélyítéséhez.

A szakmai napok részletes leírása és felépítése:

***Célja*:** A tehetséggondozás támogatása, az ösztöndíjas művészek kortárs és klasszikus zenei munkásságának bemutatása, valamint a közvetlen élményalapú művészeti nevelés megvalósítása.

Ütemezés és megvalósítás

- *1. alkalom (I. félév-november):* Tematikus zenei szakmai nap ösztöndíjas művészek interaktív előadásával és workshopjával.
- *2. alkalom (II. félév-április/május):* Előadóművészeti ösztöndíjasok tavaszi interaktív bemutatója és élményprogramja.

Programstruktúra:

Nyitó előadás / Koncert: Az ösztöndíjas előadóművészek szólista vagy kamaraformációs koncertje, amely betekintést nyújt saját repertoárjukba és művészeti projektjeikbe.

Interaktív közönségtalálkozó (Pódiumbeszélgetés): Kötetlenebb beszélgetés a művészekkel a pályaorientációról, a felkészülés folyamatáról, az ösztöndíjprogram nyújtotta lehetőségekről és a zenei karrier kihívásairól.

Szakmai workshop / Mesterkurzus: Rövid, gyakorlati foglalkozás vagy hangszerbemutató, ahol a résztvevők betekintést nyerhetnek a zenei értelmezés és a színpadi jelenlét kulisszatitkaiba.

***Célcsoport*:** A szakmai közösség, diákok, fiatal zenészek, valamint a komolyzene iránt érdeklődő nagyközönség.

Várható eredmény: A művészeti értékek közvetítése, a tehetséges fiatal művészek láthatóságának növelése és a közösségi élményen alapuló szakmai hálózatépítés. Kiemelt eredményként várható saját növendékeink érdeklődésének elmélyítése, zenei élményeik gazdagítása és motivációjuk erősítése, valamint művészi horizontjuk szélesítése a hiteles példaképekkel való közvetlen találkozás által.

4. A TANÉV RENDJE, SZORGALMI IDŐSZAK, TANÍTÁSI SZÜNET, TANÍTÁS NÉLKÜLI MUNKANAPOK, ÉRTEKEZLETEK

4.1 Tanév rendje

Az alapfokú művészeti iskolákban a tanítási év első és utolsó napját – a tanítási év első és utolsó hetének keretében – az igazgató határozza meg.

A 2026/2027-es tanévben a tanítási év első tanítási napja: 2026. szeptember 04. (péntek)

A 2026/2027-es tanévben a tanítási év utolsó tanítási napja: 2025. június 14. (hétfő).
A tanévzáró és bizonyítványosztás 2026. június 18. (péntek) A tanítás nélküli munkanapok száma öt. A tanítási év első féléve 2026. január 22-ig tart. Az iskolák 2026. január 29-ig értesítik a tanulókat, kiskorú tanuló esetén a szülőket az első félévben elért tanulmányi eredményekről.

Az iskola az első és a második félév lezárását követő 15 napon belül elvégezi a pedagógiai munka elemzését, értékelését, hatékonyságának vizsgálatát. Erről beszámolót készít, és megküldi a fenntartó részére.

4.2 Tanítási szünetek

Őszi szünet	**2026. október 23. (péntek) - 2026. november 1. (vasárnap)** Az őszi szünet előtti utolsó tanítási nap: október 22.(csütörtök), a szünet utáni első tanítási nap pedig november 2. (hétfő).
Téli szünet	**2026. december 19. (szombat) - 2027. január 3. (vasárnap)** A téli szünet előtti utolsó tanítási nap 2026. december 18. (péntek), a szünet utáni első tanítási nap 2027. január 4. (hétfő).
Tavaszi szünet	**2027. március 25. (csütörtök) - 2027. április 4. (vasárnap)** A tavaszi szünet előtti utolsó tanítási nap 2027. március 24. (szerda), a szünet utáni első tanítási nap április 5. (hétfő)

4.3 Tanítás nélküli munkanapok

2026. október 1.	Zenei világnap
2026. december 11.	Adventi hangverseny
2027. március 17.	FAMI zenei verseny (pályaorientációs nap)
2027. március 18.	FAMI zenei verseny
2027. március 24.	DIÁKNAP

4.4 Nemzeti ünnepek

Az alábbi nemzeti ünnepeinket a városi rendezvényeken, megemlékezéseken történő fellépéssel, zenei műsorszámokkal ünnepeljük és/vagy megemlékezéssel.

2025. október 06.	Aradi vértanúk napja
2025. október 23.	1956-os forradalom és szabadságharc
2026. január 22.	A Magyar Kultúra Napja
2026. február 25.	Diktatúrák áldozatai
2026. március 15.	1848/49-es forradalom és szabadságharc
2026.április 16.	A holokauszt áldozatainak emléknapja
2026. június 4.	Nemzeti összetartozás napja

4.5 Értekezletek

Értekezlet típusa	Időpont	Témák / Napirend	Felelős
Vezetői értekezlet	2026. augusztus 27. (csütörtök) 10:00	• Tanév teendőinek megbeszélése	**Előkészítés, lebonyolítás:** Igazgató **Jegyzőkönyv:** Iskolatitkár
Alakuló Tantestületi értekezlet	2026. augusztus 27. 09:00	• Pótbeiratkozás, órabeosztás • Személyi változások • Növendéklétszám egyeztetése	**Előkészítés, lebonyolítás:** Igazgató **Jegyzőkönyv:** Iskolatitkár
Tanévnyitó Tantestületi és Tanszaki értekezlet	2026. augusztus 27. 13:00	• A 2026/2027-es tanév rendjéről és főbb szakmai feladatairól • A Pedagógiai Program (PP) új elemeinek megbeszélése • Az SZMSZ elemeinek megbeszélése és szabályzatairól tájékoztatás • A Házirend elemeinek megbeszélése • Ötletek megvitatása a szakmai kérdésekben • A munkaterv elfogadása	**Előkészítés, lebonyolítás:** Igazgató **Jegyzőkönyv:** Iskolatitkár
Szülői Szervezet értekezlet	2026. augusztus 28. (péntek) 15:00	• Tájékoztatás az iskolai dokumentumokban történt változásokról • Véleményezés	**Előkészítés, lebonyolítás:** Igazgató
Vezetői értekezlet	2026. szeptember 2. (szerda) 10:00	• Telephelyekkel való kommunikáció	**Előkészítés, lebonyolítás:** Igazgató
Tanszaki értekezlet	2026. szeptember 21. (hétfő) 11:00	• Zenei világnap előkészítése	**Előkészítés, lebonyolítás:** Tanszakvezető
Vezetői értekezlet	2026. október 2. 10:00	• Tanszaki hangverseny és zenei versenyek megbeszélése	**Előkészítés, lebonyolítás:** Igazgató

Értekezlet típusa	Időpont	Témák / Napirend	Felelős
Tantestületi és Tanszaki értekezlet	2026. október 5. (hétfő) 10:00	• Tanszaki hangversenyek • Művelődési házi szereplés megbeszélése • A dokumentáció (Kréta) ellenőrzése	**Előkészítés, lebonyolítás:** Igazgató és tanszakvezető **Jegyzőkönyv:** Iskolatitkár
Vezetői értekezlet	2026. november 2. (hétfő) 09:00	• Mikulás hangverseny anyagi finanszírozásának lehetőségei • SNI verseny • Mikulás, Karácsony, Advent	**Előkészítés, lebonyolítás:** Igazgató
Tantestületi és Tanszaki értekezlet	2026. november 2. (hétfő) 10:00	• A tanszaki hangverseny részletei • SNI tanulók versenyére jelentkezés • Növendékhangverseny • Művészetek Találkozása	**Előkészítés, lebonyolítás:** Igazgató és tanszakvezető **Jegyzőkönyv:** Iskolatitkár
Vezetői értekezlet	2026. december 1. (kedd) 09:00	• A felmerülő aktuális kérdések megvitatása	**Előkészítés, lebonyolítás:** Igazgató
Tantestületi és Tanszaki értekezlet	2026. december 1. (kedd) 10:00	• Mikulás-, Adventi- és Városi Karácsonyi hangverseny szervezése • Református templomi hangverseny forgatókönyve • Balatonfenyvesi telephely karácsonyi hangversenyének megbeszélése • Balatonszentgyörgyi telephelyi karácsonyi hangverseny megbeszélése	**Előkészítés, lebonyolítás:** Igazgató és tanszakvezető **Jegyzőkönyv:** Iskolatitkár
Vezetői értekezlet	2027. január 4. (hétfő) 10:00	• A felmerülő aktualitások megbeszélése	**Előkészítés, lebonyolítás:** Igazgató
Tantestületi és Tanszaki értekezlet – Osztályozó értekezlet	2027. január 22. (péntek) 10:00	• A 2026/2027-es tanév I. féléve munkájának értékelése • Tanszaki koncertek	**Előkészítés, lebonyolítás:** Igazgató és tanszakvezető **Jegyzőkönyv:** Iskolatitkár

Értekezlet típusa	Időpont	Témák / Napirend	Felelős
Vezetői értekezlet	2027. február 1. (hétfő) 09:00	• Óvodás hangverseny megbeszélése • Aktualitások	**Előkészítés, lebonyolítás:** Igazgató
Tantestületi és Tanszaki értekezlet	2027. február 4. (csütörtök) 10:00	• A növendékhangversenyek koncepciója	**Előkészítés, lebonyolítás:** Igazgató és tanszakvezető **Jegyzőkönyv:** Iskolatitkár
Vezetői értekezlet	2027. március 1. (hétfő) 10:00	• Aktualitások megbeszélése	**Előkészítés, lebonyolítás:** Igazgató
Tantestületi és Tanszaki értekezlet	2027. március 4. (csütörtök) 10:00	• Nyílt nap hirdetése • Bach Mindenkinek hangverseny • Diáknap	**Előkészítés, lebonyolítás:** Igazgató és tanszakvezető **Jegyzőkönyv:** Iskolatitkár
Vezetői értekezlet	2027. április 12. (hétfő) 10:00	• Aktualitások megbeszélése • Családi – Baráti hangverseny szervezés	**Előkészítés, lebonyolítás:** Igazgató
Tantestületi és Tanszaki értekezlet	2027. április 15. (csütörtök) 10:00	• Óralátogatások megbeszélése • A Nyárköszöntő hangverseny koncepciója	**Előkészítés, lebonyolítás:** Igazgató és tanszakvezető **Jegyzőkönyv:** Iskolatitkár
Szülői Szervezet értekezlet	2027. április 15. (csütörtök) 17:00	• III. Zenéljünk együtt Családi-Baráti hangversenyszervezés	**Előkészítés, lebonyolítás:** Igazgató
Vezetői értekezlet	2027. május 3. (hétfő) 10:00	• Aktualitások megbeszélése	**Előkészítés, lebonyolítás:** Igazgató

Értekezlet típusa	Időpont	Témák / Napirend	Felelős
Tantestületi és Tanszaki értekezlet	2027. május 6. (csütörtök) 10:00	• Madarak és fák napja • Nyárköszöntő hangverseny • Fenyvesi szabadtéri koncert • Diákmuzsika • Év végi szolfézs vizsgák és nyilvános tanszaki vizsgahangversenyek előkészítése, tanévzáró hangverseny programjának összeállítása	**Előkészítés, lebonyolítás:** Igazgató és tanszakvezető **Jegyzőkönyv:** Iskolatitkár
Vezetői értekezlet	2027. június 1. (kedd) 10:00	• Aktualitások megbeszélése • Beiratkozás • Ovis bemutató szervezése	**Előkészítés, lebonyolítás:** Igazgató
Tantestületi értekezlet – Osztályozó értekezlet	2027. június 14. (hétfő) 10:00	• Zenei tábor igényének felmérése • Osztályozás • Beiratkozás	**Előkészítés, lebonyolítás:** Intézményvezető és tanszakvezető **Jegyzőkönyv:** Iskolatitkár
Tanszaki értekezlet	2027. június 15. – 16. (kedd–szerda)	• Közös adminisztráció	**Előkészítés, lebonyolítás:** Tanszakvezető
Tanévzáró értekezlet	2027. június 28. (hétfő) 10:00	• A 2026/2027-es tanév pedagógiai munkájának elemzése, értékelése • A 2027/2028-as tanévre beiratkozott régi és új növendékek tanszakonkénti elosztása, az előzetes növendéklétszám felmérése	**Előkészítés, lebonyolítás:** Igazgató és tanszakvezető **Jegyzőkönyv:** Iskolatitkár

4.6 Tanulmányi versenyek

A 2026/2027-es tanévben is részt kívánunk venni művészeti tanulmányi, szakmai, kulturális versenyeken. A zenei versenyek kiírása folyamatos a tanév folyamán.

Az országos szervezésű művészeti tanulmányi versenyek az MZMSZ és az OH honlapján megtalálható.

https://www.oktatas.hu/kozneveles/tanulmanyi_versenyek_/muveszeti_versenyek/versenykiiras

A szakos pedagógusok tájékoztatását a meghirdetett versenyekről tanszakvezető végzi.

Egyéb meghirdetett zenei versenyek, találkozók, amin részt kívánunk venni:

Verseny időpontja	Verseny megnevezése
2026. november	Művészetek Találkozása
2026. november	Országos Trombitaverseny
2026. december	Szeretnék Neked zenélnI" V. Dél-Dunántúli Regionális Sajátos Nevelési Igényű Gyermekek Találkozója - Kaposvár
2026. december	I. online országos fúvós verseny
2027. január/február	IV. Zeneiskolai Rézfúvós találkozó – Sztán István emlékére
2027. január	Diákmuzsika
2027. február	Balaton körüli megyék Zongora Találkozója - Siófok
2026. március	Dobszerda – Dél-Dunántúli Regionális Ütőhangszeres Találkozó
2027. március	Topolya – nemzetközi verseny
2027. március	V. Hidas Frigyes Regionális Kamarazenei Találkozó - Marcali
2027 március	FAMI zenei hangszeres verseny
2027. április.	Dobó zenei verseny
2027. április	Varró Margit Somogy Megyei Zongoraverseny - Barcs
2027. április	I. Somogy Megyei Vonós Találkozó -Bodrog
2027. április/május	Danubia Talents Nemzetközi Jelenléti és Online Verseny
2027. május	Művészetek Találkozása
2027. május	Vonós zenei verseny Bodrog
2027. május	Mórahalom nemzetközi verseny - tanuló

4.7 Az intézmény kiemelt rendezvényei, programjai a tanévben

Rendezvény megnevezése	Időpontja (hónap), helyszíne
Diákok hangja nap	2026. Szeptember, Fonyódi Zeneiskola
Zenei Világnap	2026. Október, online tér
Őszi Növendékhangverseny	2026. Október, Fonyódi Zeneiskola
Zenei ösztöndíjasok workshopja	2026. November, Fonyódi Zeneiskola
Növendékhangverseny	2026. November, Fonyódi Zeneiskola
Mikulás koncert	2026. December, Fonyód Műv. Ház
Adventi hangverseny	2026. December, Fonyód Műv. Ház
Karácsonyi hangversenyek a telephelyeken	2026. December, B.szentgyörgy, B.fenyves

Városi Karácsonyi Hangverseny	2026. December, Fonyód Gimnázium
Tanszaki hangversenyek	2027. Január, Fonyódi Zeneiskola
Hangszerbemutató óvodás műsor	2027. Február, Fonyód, Fecskepart Óvoda
FAMI zenei hangszeres verseny	2027. Március, Fonyód, Zeneiskola
Dobó zenei verseny	2027. Március Balatonszentgyörgy
Bach Mindenkinek koncert	2027. Március, Fonyód, Zeneiskola
Diáknap	2027. Április, Fonyód, Zeneiskola
Nyílt nap a zeneiskolában	2027. Április, Fonyód, Műv. Ház
Zenei ösztöndíjasok workshopja	2027. Április, Fonyód, Zeneiskola
Családi és Baráti hangverseny	2027. Április, Fonyód, Műv. Ház
FAMI kórusgála	2027. Május, , Fonyód Műv. Ház
Madarak és fák napja	2027. Május, Fonyód, Zeneiskola
Nyárköszöntő hangverseny	2027. Május, Fonyód, Zeneiskola
Balatonfenyvesi szabadtéri koncert	2027. Május, B.fenyvesi Fekete István Ált. Iskola
Ovisok zenés délutánja - hangszerbemutató	2027. Június, Fonyód, Zeneiskola
Tanévzáró	2027. Június, Fonyód, Műv. Ház

4.8 Az intézmény általános munkavégzési rendje

013 Székhelyen: Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola
8640 Fonyód Bartók B. u 22.

- hétfőtől péntekig, délutánonként.
- nyitva tartás: 8.00 órától -19.00 óráig

012 Telephelyen: Kaposvári Lorántffy Zsuzsanna Református Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium és Kollégium Balatonfenyvesi Fekete István Általános Iskolája, 8646 Balatonfenyves, Kölcsey Ferenc u. 38-39.

- keddtől péntekig délutánonként.
- nyitva tartás: az adott intézmény SZMSZ- ében rögzítettek szerint

015 Telephelyen: Balatonszentgyörgyi Dobó István Általános Iskola
8710 Balatonszentgyörgy, Csillagvár utca 9.

- hétfőtől péntekig délutánonként.
- nyitva tartás: az adott intézmény SZMSZ- ében rögzítettek szerint

5. VIZSGASZERVEZÉS

A közoktatási törvény, valamint az intézmény pedagógiai programja meghatározza, hogy az alapfokú művészetoktatási intézményben tanulmányi vizsgákat kell szervezni, tanévenként egyet. Iskolánkban a tanítási év utolsó három hetében lehet vizsgát szervezni. A vizsga időpontját az iskola igazgatója határozza meg.

5.1 Tantárgyi vizsgák

A 2026/2027-ös tanévbe az év végi vizsgák 2026. május 26-tól kezdődhetnek.

Az iskola helyi tantervében meghatározottak szerint, az iskola által kidolgozott követelmények alapján kell vizsgát tenni. A vizsga követelményeket a tanszaki munkaterv tartalmazza.

5.2 Vizsgarend a tanévben

Vizsga megnevezése	Időpontja
Év végi hangszeres vizsgák	2027. 05.24-től Beosztás szerint
Hangszeres alap- és záróvizsgák	2027. 05.31-től Beosztás szerint
Szolfézs alapvizsgák	2027. 05.31-tól Beosztás szerint

5.3 Művészeti alapvizsga, művészeti záróvizsga

A művészeti alap-és záróvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészeti iskola utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja: a művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait - valamennyi vizsgatantárgy tekintetében - az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével az intézmény helyi tantervében kell meghatározni. A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és tudása. A művészeti alapvizsgát és záróvizsgát háromtagú bizottság előtt kell letenni. A vizsgabizottság elnökét és tagjait a vizsga szervezője bízza meg.

A gyakorlati vizsga a főtárgyas tanszaki hangverseny napján, illetve önálló hangversenyen (művészeti záróvizsga esetében) három tagú bizottság előtt történik. Az elméleti vizsga június hónap kijelölt hetében zajlik.

A művészeti hangszeres alap- és záróvizsgázók valamint a szolfézs alapvizsgázók névsora és létszáma a 2026-2027-es Tanszaki munkatervben található. (1. számú melléklet)

6. MUNKA - ÉS TŰZVÉDELEM

Ehhez kapcsolódó feladatok:

- Az alkalmazottak részére tartandó tűz- és munkavédelmi oktatás 2026. szeptember 21-én 10 órától kerül megtartásra.
- A tanév során egy alkalommal tűzriadó-próbát tartunk tanulóink bevonásával, melynek célja a veszélyhelyzetben követendő helyes magatartás, a menekülési útvonalak megismerése, valamint a gyors és biztonságos épületelhagyás gyakorlása.
- A tanév kezdetén szaktanáraink minden tanuló számára ismertetik a tűz- és balesetvédelmi előírásokat, valamint az ezekhez kapcsolódó óvintézkedéseket.

7. PÁLYÁZATOK, FEJLESZTÉSEK

A zeneiskola alapítványa, a Balatoni Zenész Közhasznú Alapítvány feladatai közé soroljuk a pályázatok és fejlesztési források bevonását. A korábbi testület lemondását követően három új kuratóriumi tag veszi át az alapítványi feladatokat, ami lehetőséget ad a struktúra és a folyamatok teljes megújítására. A korábbi hiányosságok helyett az új kuratórium az együttműködésre és a nyílt párbeszédre épít. A megújult működés eredményeként biztosítottá válik a fejlesztési források bevonása, ami megteremti a feltételeket a konstruktív és az intézményünk számára ténylegesen fontos célkitűzések eléréséhez.

8. ELLENŐRZÉSI FELADATOK

8.1 A pedagógusok munkájának ellenőrzése, értékelése

Célja: az intézményben folyó munka minőségének megismerése és javítása, a pedagógusok munkájának segítése, szakmai munkájuk figyelemmel kísérése

- a pedagógiai munka ellenőrzése
- a pedagógiai adminisztráció ellenőrzése
- a munkafegyelem megtartásának ellenőrzés

Módszerei:

- dokumentumok vizsgálata
- óralátogatás
- KRÉTA E-napló ellenőrzése

- jelenléti ívek ellenőrzése
- a munkaidő pontos betartásának ellenőrzése
- a Házirend betartásának ellenőrzése
- Teljesítményértékelés szabályzat alapján

Ellenőrzés időpontja: rendszeres, egyeztetett, szúrópróbaszerű

Felelősök: igazgató, tanszakvezető

Óralátogatások tervezése:

	Látogatás ideje	Tanár neve	Látogatásért felelős
1.	2027. április	Czinkóczi Szilvia	Bálint Kitti igazgató
2.	2027. április	Köves Laura	Czinkóczi Szilvia tanszakvezető
3.	2027. április	Takácsné Baja Erika	Czinkóczi Szilvia tanszakvezető
4.	2027. április	Juhász Patrik	Czinkóczi Szilvia tanszakvezető
5.	2026. november	Tóth Attila Péter	Bálint Kitti igazgató
6.	2026. november	Medgyesi Ildikó Gyöngyvér	Czinkóczi Szilvia tanszakvezető
7.	2026. november	Pénzes Balázs	Bálint Kitti igazgató
8.	2026. november	Sárkány Zsolt	Bálint Kitti igazgató
9.	2027. május	Sifter Dániel	Bálint Kitti igazgató
10.	2027. május	Gyarmati Róbert	Bálint Kitti igazgató
11.	2027. május	Várfalvi-Fodor Éva	Bálint Kitti igazgató
12.	2027. május	Major István József	Bálint Kitti igazgató

8.2 Törvényességi - és munkajogi ellenőrzés

Folyamatosan számolnunk kell a törvényességi és munkajogi ellenőrzésekkel, ezért feladatunk felkészülni ezekre.

- az intézmény dokumentumainak áttekintése, a szükséges módosítások elvégzése
- a dolgozók alkalmazásának, besorolásának ellenőrzése
- tanulói létszám
- oktatásügyi statisztika

- személyi anyag
- pedagógus továbbképzés

Ellenőrzés időpontja: egyeztetett

Felelős: igazgató

8.3 Az intézményi ügyviteli munkájának ellenőrzése

Célja: az nevelő-oktató munkát közvetlenül segítő dolgozó munkájának javítása, segítése

- térítési-díj és tandíj kezelése
- iktatás
- munkába járás utazási költségtérítés kezelése
- nyilvántartások kezelése
- tanügyi nyomtatványok megrendelése, kezelése
- irattár kezelése
- leltározás
- tanulói nyilvántartás
- anyag és költségigény iránti kérvények benyújtása, engedélyeztetése
- KIR (köznevelési információs rendszer kezelése)
- KRÉTA E-napló adminisztráció
- személyi anyag nyilvántartása

Ellenőrzés időpontja: rendszeres, egyeztetett

Felelősök: igazgató

8.4 Igazgató munkájának értékelése

Az intézményvezető munkájának értékelése a nemzeti köznevelésről szóló törvény (Nkt.), az országos tanfelügyeleti és vezetői önértékelési rendszer, az Alapfokú Művészetoktatási Követelmények, valamint az intézményi belső minőségirányítási rendszer alapján történik.

Az értékelés főbb területei és kompetenciái

Stratégiai és pedagógiai-művészeti vezetés

- **Szakmai program megvalósulása:** A Pedagógiai Program, az SZMSZ és az éves munkaterv célkitűzéseinek időarányos teljesülése.
- **Művészeti és oktatási színvonal:** A hangszeres, elméleti és együttesoktatás felügyelete; a növendékek vizsga- és versenyeredményeinek, valamint a továbbképzésre/pályára irányítás mutatóinak nyomon követése.

- **Rendezvényszervezés és kulturális jelenlét:** A tanszaki és növendékhangversenyek, tanszaki hetek, jubileumi vagy ünnepi műsorok előkészítésének és lebonyolításának irányítása; a települési/regionális kulturális életben való aktív részvétel biztosítása.

Szervezetfejlesztés, HR és közösségépítés

- **Nevelőtestületi munka támogatása:** Az egyéni és csoportos oktatást végző pedagógusok és tanszakvezető összehangolt munkájának segítése, motiválása, szakmai fejlődésük és továbbképzésük támogatása.
- **Döntéshozatal és kommunikáció:** Kiszámítható, átlátható belső döntéshozatali folyamatok és hatékony információáramlás fenntartása.

Erőforrás- és eszközgazdálkodás

- **Hangszerpark és infrastruktúra:** A hangszerek állagmegóvása, felújítása, karbantartása (hangolások), új eszközök beszerzése. A hangversenyterem, az akusztikai feltételek és a kottatár megfelelő működtetése.
- **Pénzügyi és anyagi erőforrások:** A rendelkezésre álló költségvetés és fejlesztési keretek hatékony, szabályos és átlátható kezelése.

Külső kapcsolatok és partneri együttműködések

- **Kapcsolattartás a fenntartóval és partnerekkel:** Rendszeres és eredményes együttműködés a fenntartóval, a társművészeti intézményekkel, valamint a szakmai/zenei egyetemekkel, konzervatóriumokkal.
- **Szülői és tanulói kapcsolatok:** Nyílt, együttműködő kapcsolat fenntartása a Szülői Szervezettel

Az értékelés módszerei és eszközei

- **Vezetői beszámolók:** Féléves és tanév végi összefoglaló készítése a nevelőtestület és a fenntartó számára a tanévi célok és a művészeti év teljesüléséről
- **Partnermérések és kérdőívek:** Belső önértékelési felmérések lebonyolítása a nevelőtestület, a nem pedagógus munkatársak, valamint a szülők és növendékek körében (elégedettségi mérés)
- **Művészeti és tanulmányi mutatók elemzése:** A vizsgaeredmények, versenyeredmények, felvételi mutatók és a hangversenyek látogatottságának/minőségének elemzése.
- **Fórumok véleményezése:** A nevelőtestület, és a Szülői Szervezet véleményezési jogának biztosítása a beszámoló elfogadásakor.

8.5 Tanfelügyeleti ellenőrzés, minősítési eljárás

Iskolánkban az intézményi tanfelügyeleti ellenőrzés 2025. február 11-én valósult meg.

9. LELTÁR

Célja: A számvitelről szóló (többször módosított) 2000. évi C. tv., valamint az államháztartási számvitelről szóló 4/2013. (I.II.) Korm. rendelet, vonatkozó előírásai értelmében az éves költségvetési beszámolóban foglalt mérlegtételeket a főkönyvi könyvelés adataival egyező, a valóságban is meglévő eszközöket és forrásokat tartalmazó leltárral kell alátámasztani.

Leltározás határideje:

Ehhez kapcsolódóan: leltárfelvétel végrehajtása a fenntartó által kijelölt intervallumban, leltárívek leadása.

Felelősök: igazgató, tanszakvezető, iskolatitkár, szaktanárok, fenntartó által megbízott személy

10. SZERVEZETI FELÉPÍTÉS

Valamennyi szervezeti struktúrában fontos hangsúlyozni a feladatmegosztás fontosságát valamennyi szinten egyaránt. Intézményünkben vezetői, tanszakvezetői, pedagógus és alkalmazotti szintekről beszélünk. A feladatkörök pontos elkülönítése fokozza a hatékonyságot, a feladatok elvégzése iránti elköteleződést, és a felelősségvállalást. Minden elvégzett feladat, tevékenység elvégzése után következik az ellenőrzés és a visszacsatolás, ekkor korrigálni lehet az esetleges tévedést, a pontatlanságot.

11. INTÉZMÉNYÜNK KAPCSOLATRENDSZERE

Intézményünk legfontosabb és elsődleges partnerei hozzánk beiratkozott tanulók és az ő szüleik. Fontos szerepet adunk a pedagógus-tanuló-szülő hármas egységnek.
Intézményünk vezetése napi kapcsolatban van a fenntartóval, a Siófoki Tankerületi Központ vezetőivel és munkatársaival.
Iskolánk szoros kapcsolatot tart fenn a városban működő óvodával, közismereti iskolával, gimnáziummal.
Versenyek szervezésekor és versenyeken való részvétel alkalmával, kapcsolatba kerülünk a térség, a régió és az ország intézményeivel is.
Kiemelt partnereink továbbá városunk köznevelési intézményei, szakmai és civil szervezetek és támogatóink. A helyi média is nagy segítőnk, hiszen újságcikkekben, televízióban hívják fel a figyelmet az intézményünkben történő munkára, előadásokra, hangversenyekre.

11.1 Az intézményi szervezetekkel kapcsolatos feladatok

Nevelőtestület

A nevelőtestület az intézmény pedagógus munkakört betöltő dolgozóiból áll. Nevelési-oktatási kérdésekben az intézmény legfontosabb tanácskozó és határozathozó szerve. A nevelőtestület adott évi feladatait és értekezleteit jelen munkatervünk tartalmazza.

Feladat: A nevelőtestület hatékony működésének biztosítása az értekezletek segítségével történik, ennek érdekében: értekezletek összehívása, azon a megfelelő tájékoztatás ellátása, beszámolás, joggyakorlás, a döntések továbbítása.

Tanszak

A kis pedagógus létszám miatt minden hangszeres egy közös tanszakhoz tartozik az intézményben. A tanszak neve: fafúvós-, rézfúvós-, billentyűs-, akkordikus-, vonós-, zeneismeret tanszak. Vezetője, a tanszakvezető: Czinkóczi Szilvia

A tanszak a Szervezeti és Működési Szabályzat szerint működik.

A tanszak adott tanévi feladatait és értekezleteit a naptári terv és a tanszak munkaterve tartalmazza.

Feladat: Szakmai feladatok meghatározása, fejlesztése

Szülői szervezet

A szervezet önállóan működik, saját szervezeti és működési szabályzattal rendelkezik. Az intézményi szülői szervezet az üléseit szükség szerint, de legalább félévente tartja.

Feladat: Tájékoztatási és koordinációs feladatok, segítségnyújtás a joggyakorlásban.

12. KAPCSOLATTARTÁS A SZÜLŐKKEL

Minden tanár személyes kapcsolatot tart a növendékek szüleivel, az eltérő egyéni képességek optimális fejlesztése érdekében. A fontosabb információkat az iskolavezetés elektronikus úton (e-mailben), valamint az iskolai faliújságon, az iskola Facebook oldalán a az iskola honlapján és a növendékek ellenőrzőjébe beírva juttatja el a szülőkhöz.

Szülői értekezletek

- Első szülői értekezlet a tanévben (az intézmény sajátosságából adódóan az órabeosztás napján, a szaktanároknál történik 2026.szeptember 4.)
- A II. félévben a tanszaki hangversenyek után

Fogadóórák

- Igazgató: hétfőn 10.00-12.00 és 14.00 – 16.00 között, ill. egyéni megbeszélés alapján
- Főtárgy tanároknál egyéni igény szerint, egyeztetett bármilyen időpontban

13. ZÁRADÉK

1. A munkaterv hatálya, érvényessége és közzététel:

Jelen munkaterv hatálya kiterjed a Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola tanulóira, pedagógusaira, a nevelő és oktató munkát közvetlenül segítő dolgozóira, valamint a nem pedagógus munkakört betöltő alkalmazottaira.

Jelen munkaterv érvényességi ideje: 2026. november 2-től 2027. június 30-ig tart.

2. Legitimációs és elfogadási eljárás:

- Jelen munkatervet a Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója készítette el.
- A munkatervet a szülői szervezet véleményezte.
- A Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola nevelőtestülete a munkatervet 2026.11.02-i értekezleten megismerte, megvitatta és elfogadta.
- A fenntartó Siófoki Tankerületi Központ a többletköltséggel járó elemek tekintetében az egyetértési jogát gyakorolta.

3. Közzététel: Az igazgató az éves munkatervet az intézmény honlapján közzéteszi.

Fonyód, 2026. november 2.

Czinkóczi Szilvia
Czinkőczi Szilvia
tanszakvezető

Bálint Kitti
Bálint Kitti
igazgató

A munkatervet a Szülői szervezet képviselői megismerték és véleményezték:

Fonyód, 2026. november 2.

.....
Dr. Molnár Annamária
Szülői szervezet elnöke

Tanszaki munkaterv

Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola fafúvós, rézfúvós, billentyűs, akkordikus, vonós, zeneismeret tanszak 2026-2027. tanév munkaterve

Tanszakvezető: Czinkóczi Szilvia

I. Tanszakon tanított tantárgyak: furulya, fuvola, trombita, tenorkürt, vadászkürt, zongora, gitár, cselló, ütő, klarinét, szolfézs**,** kórus, kamarazene

II. Tanszakon tanító tanárok:

	Név	Státusz (főállású, óraadó, szerződéses)	Tanított tantárgy	Tanuló-létszám	Heti óraszám
1.	Bálint Kitti	főállású	fuvola	9	9
2.	Czinkóczi Szilvia	főállású	szolfézs, kórus	114	26
3.	Gyarmati Róbert	főállású	szolfézs, korrepetíció	24	6
4.	Juhász Patrik	áttanító		7	7
5.	Köves Laura	főállású	rézfúvós, furulya, kamara	23	25,5
6.	Major István József	áttanító	cselló	4	4
7.	Medgyesi Ildikó Gyöngyvér	főállású	zongora, korrepetíció	21	24
8.	Papp Kitti	főállású/GYED/	rézfúvós		
9.	Pénzes Balázs	főállású	gitár, kamara	22	24
10.	Sárkány Zsolt	áttanító	ütő	4	4
11.	Sifter Dániel	főállású	furulya, klarinét szaxofon	23	23
12.	Takácsné Baja Erika	részmunkaidős	zongora	17	17
13.	Tóth Attila Péter	főállású	furulya, fuvola	24	24
14.	Várfalvi-Fodor Éva	félállás	zongora. korrepetíció	6	12

III. Pedagógiai munka:

1. Tehetséggondozás:

— „B” tagozatos tanulók a tanévben: A 2026/2027 tanévben – intézményünkben egy B tagozatos tanuló van: Zsombok Annamária- trombita 4. osztály

— Két tanszakos tanulók: A 2026/2027 tanévben – intézményünkben három két tanszakos tanulónk van: Klinkó Zsófia /fuvola-zongora/, Osvald Bálint /trombita-zongora/, Steiner Stefánia /furulya-zongora/

— Másodhangszert tanuló növendék: A 2026/2027 tanévben – intézményünkben egy másodhangszert tanuló növendékünk van: Farkas Liza Szófia /zongora/.

2. SNI, BTMN gyerekek száma intézményünkben a 2026/27 tanévben:

A 2026/27-es tanévben intézményünkben 5 fő SNI és 6 fő BTMN tanuló tanul.

SNI		**BTMN**	
Rácz Tamás	HEK2	Cserti-Csapó Lina	2.o
Táncsics Luca	HEK2	Gégény Levente	2.o
Somogyvári Viktória	1.o	Farkas Liza	2.o
Szabó Lídia	3.o	Péterfi Letti	1.o
Horváth Zalán	3.o	Dávid Zoé	3.o
		Gácser Ella	5.o

1. Koncertek, hangversenyek tervezése:

Október 1.

Mikulás

Advent

Városi karácsony

Óvodás hangszerbemutató

Tanszaki hangversenyek tanáronként

Bach mindenkinek koncert

Fami zenei verseny

Fami kórus gála

Családi-baráti hangverseny

Nyárköszöntő

Telephelyeink hengversenyei

Dobó zenei verseny

Szakmai napok szervezése a tanévben két alkalommal

2. Várható szakirányú továbbtanulók művészeti szakközépiskolába, főiskolára, egyetemre:

A 2026/2027 tanévben – intézményükben nincs szakirányú tovább tanuló.

3. Tantárgyi beszámolók tervezése:

Vizsgaterv:

fuvola.

Hangszeres előképző osztályok: 4 népdal kotta nélkül

1.-6. osztály: 1 skála , 2 etűd , egy előadási darab vagy kamara

7.-9. osztály: 1 skála , 2 etűd , egy előadási darab vagy kamara

Művészeti alapvizsga/záróvizsga: Skála, 1 etűd, két különböző darab vagy tételpár (egyik kiváltható kamarazenével)

furulya:

Hangszeres előképző osztályok: 4 népdal kotta nélkül

1.-6.osztály: 2 népdal, két előadási darab vagy kamara

7.-9. osztály: 2 gyakorlat, két előadási darab vagy kamara

Művészeti alapvizsga/záróvizsga: két gyakorlat, két különböző karakterű darab (egyik kiváltható kamarazenével)

zongora:

Hangszeres előképző: 3 vagy 4 gyermekdal

1.-6. osztály: 2 darab, egy négykezes vagy 3 darab

7.-9. osztály:2 darab, egy négykezes vagy 3 darab

Művészeti alapvizsga/záróvizsga: 2 darab, egy négykezes vagy 3 darab

rézfúvós:

Hangszeres előképző: 3-4 gyermekdal/népdal

1.-6. osztály: 1 skála, 2 etűd , egy előadási darab vagy kamara / B tagozaton 1 skála, 2 etűd , 2 előadási darab

7.-9. osztály: 1 skála , 2 etűd , egy előadási darab vagy kamara

Művészeti alapvizsga/záróvizsga: Skála, 1 etűd, két különböző darab vagy tételpár (egyik kiváltható kamarazenével)

klarinét:

Hangszeres előképző osztályok: 4 népdal kotta nélkül

1.-6. osztály: 1 skála , 2 etűd , egy előadási darab vagy kamara

7.-9. osztály: 1 skála , 2 etűd , egy előadási darab vagy kamara

Művészeti alapvizsga/záróvizsga: Skála, 1 etűd, két különböző darab vagy tételpár (egyik kiváltható kamarazenével)

szaxofon:

Hangszeres előképző osztályok: 4 népdal kotta nélkül

1.-6.osztály: 1 skála , 2 etűd , egy előadási darab vagy kamara

7.-9. osztály: 1 skála , 2 etűd , egy előadási darab vagy kamara

Művészeti alapvizsga/záróvizsga: Skála, 1 etűd, két különböző darab vagy tételpár (egyik kiváltható kamarazenével)

cselló:

Hangszeres előképző osztályok: 5-6 gyermekdal pengetve és vonóval

1.-6.osztály: 1 etűd, 1 zongora kíséretes darab

7.-9. osztály: 1 etűd, 2 zongora kíséretes darab

Művészeti alapvizsga/záróvizsga:

1 etűd, 2 zongora kíséretes darab, 1 kamara darab

gitár:

Hangszeres előképző osztályok: Gyermekdalok „p” ujjal pengetve

1.-6.osztály: Egy etűd, 2 előadási darab, vagy egy kamara

7.-9. osztály: Egy etűd, 2 előadási darab, vagy egy kamara

Művészeti alapvizsga/záróvizsga: Egy etűd, 2 előadási darab, egy kamara

szolfézs

Hangszeres előképző osztályok: Három gyermekdal/ népdal éneklése szöveggel és szolmizálva, A zenei ABC ismerete

1.-6.osztály: Három népdal éneklése szöveggel és kottából ABC-s névvel, kottaolvasás 3kerszt-3b-ig, zenetörténeti, zeneirodalmi ismeretek

7.-9. osztály: Három népdal éneklése szöveggel és kottából ABC-s névvel, kottaolvasás 7kerszt-7b-ig, zenetörténeti, zeneirodalmi ismeretek

Művészeti alapvizsga/záróvizsga: Három népdal éneklése szöveggel és kottából ABC-s névvel, Hangközök ismerete, kottaolvasás 7kerszt-7b-ig, zenetörténeti, zeneirodalmi ismeretek

Vizsgaidőpontok:

Tanár neve	Tantárgy	Vizsga tervezett idő-pontja	Vizsgáztató pedagógusok
Bálint Kitti	fuvola	2027.05.24.	Bálint Kitti
Juhász Patrik	ütő	2027.05.25.	Juhász Patrik
Köves Laura	rézfúvós	2027.05.26.	Köves Laura
Major István	cselló	2027.05.28.	Major István
Medgyesi Ildikó	zongora	2027.05.31.	Medgyesi Ildikó
Pénzes Balázs	gitár	2027.06.01.	Pénzes Balázs
Sárkány Zsolt	ütő	2027.06.02.	Sárkány Zsolt
Sifter Dániel	furulya, klarinét	2027.06.03.	Sifter Dániel
Takácsné Baja Erika	zongora	2027.05.28.	Takácsné Baja Erika
Tóth Attila	fuvola, furulya	2027.06.04.	Tóth Attila
Várfalvi-Fodor Éva	zongora	2027.05.28.	Várfalvi-Fodor Éva

Egyéb vizsgák:

Vizsga megnevezése	Vizsga időpontja	Vizsgáztató pedagógusok megnevezése
Kamara vizsga	2027.06.04.	Bálint Kitti, Köves Laura, Pénzes Balázs
B-s vizsga	2027.01.14, 2027.05.26.	Bálint Kitti, Czinkóczi Szilvia, Köves Laura

— **Művészeti hangszeres alapvizsga**:
  — Résztvevő tanulók:

	Tanuló neve	*Tantárgy*	*Felkészítő tanár*	*Vizsga időpontja*
1.	Adorjáni Benett	trombita	Köves Laura	2027.06.04.
2.	Budai Liza	fuvola	Bálint Kitti	2027. 06.04.
3.	Doma Dóra	gitár	Pénzes Balázs	2027. 06.04.
4.	Gáti Ferenc Nándor	furulya	Köves Laura	2027. 06.04.
5.	Maráz Milos	tenorkürt	Köves Laura	2027. 06.04.
6.	Szedmák Bulcsú	trombita	Köves Laura	2027. 06.04.
7.	Tóth Ádám	zongora	Köves Laura	2027. 06.04.

— **Művészeti szolfézs alapvizsga**:

	Tanuló neve	*Tantárgy*	*Felkészítő tanár*	*Vizsga időpontja*
1.	Budai Ákos	szolfézs	Czinkóczi Szilvia	2027.06.07.
2.	Jászberényi Borbála	szolfézs	Czinkóczi Szilvia	2027.06.07.
3.	Klinkó Zsófia	szolfézs	Czinkóczi Szilvia	2027.06.07.
4.	Molnár Magdolna	szolfézs	Czinkóczi Szilvia	2026.06.07.
5.	Ország-Gábor Dominik	szolfézs	Czinkóczi Szilvia	2026.06.07.
6.	Regman-Vörös Rebeka	szolfézs	Czinkóczi Szilvia	2026.06.07.
7.	Szabó Zsófia	szolfézs	Czinkóczi Szilvia	2026.06.07.
8.	Szlati Rebeka	szolfézs	Czinkóczi Szilvia	2026.06.07.
9.	Zsombok Annamária	szolfézs	Czinkóczi Szilvia	2026.06.07.

— **Művészeti hangszeres záróvizsga:**

	Tanuló neve	*Tantárgy*	*Felkészítő tanár*	*Vizsga időpontja*
1.	Osvalt Bálint	trombita	Köves Laura	2027.06.04.
2.	Szép Anna	gitár	Pénzes Balázs	2027. 06.04.
3.	Györe Anett	fuvola	Tóth Attila	2027. 06.04.

IV. Pedagógusok önfejlesztési terve:

1. Elvárás a pedagógusoktól a tanév folyamán:

— Hátrányos helyzet kezelése:

Mivel minden gyerek más, ezért szemléletünk alapja a differenciálás.

- minden kisgyerek fejleszthető.
- a gyermek meglévő képességeiből indulunk ki.
- azon képességeket, amelyeknek fejlődése részleges zavart szenvedett és/vagy késve jelentkezett, szükséges segíteni, támogatni, fejleszteni.

— Önképzés:

A tanárok kulcsszereplői az iskolai innovációnak, de a sikeresség feltétele, hogy mindenekelőtt legyenek képesek önmagukat is megújítani. A személyes elkötelezettség legjobb kifejezője és megvalósulási formája az önképzés, Csak ennek állandó szem előtt tartásával lehet a tanári tudást és kompetencia készletet az adott szerephez és elvárásokhoz igazítani. Az önképzés formái: hangszeren való játék, továbbképzésen való részvétel, továbbtanulás/felnőttképzés, hangverseny látogatás/ közvetítés.

— Pedagógiai feladatok:

• Az egyéni képességekhez igazodó oktatás, személyre szóló fejlesztés, az egyéni képességek kibontakoztatásának biztosítása.

• Felelősségtudat, érzelemvilág, a kitartás képességének, fejlesztése.

• A tanuló érdeklődésére, a tanár és a pedagógus közös tevékenységére, együttműködésére épülő oktatás megvalósítása.

• Problémamegoldásra, az összefüggések feltárására ösztönzés.

• A zene és a társművészetek élményszerű megismertetése.

• A tanuló verbális és nem verbális kifejező készletének gazdagítása.

• Alkotásra ösztönzés.

• A tehetségek felismerése, tehetséggondozás.

• Felkészítés szakirányú továbbtanulásra.

• A humánus magatartásminták, szokások erősítése, a jellem formálásával segíteni a tanulók személyiségének fejlődését.

• Az egymás mellett élő különböző kultúrák iránti igény képviselése.

• A saját környezetük, a természet, a társas kapcsolatok, majd a tágabb társadalom értékei iránti fogékonyság.

• Az Európához való tartozás tudatának erősítése, a más kultúrák elfogadására való nyitottság fejlesztése.

• Folyamatos visszajelzést adni a tanulók tanulmányi előmeneteléről, szorgalmáról és magatartásáról.

V. Tanszak működési rendje:

1. Tanszaki értekezletek tervezése:

Időpont	Tervezett téma	Felelős
2026.08.31.	**Éves munkaterv megbeszélése**	**Czinkóczi Szilvia**
2026.09.02.	**Versenyek**	**Czinkóczi Szilvia**
2026. 10. 08.	**Adminisztrációk pontosítása, ellenőrzése**	**Czinkóczi Szilvia**
2026.11.10.	**Aktuális információk megbeszélése**	**Czinkóczi Szilvia**
2026.12.04.	**Karácsonyi ünnepi hangverseny segítése, műsorszámok szervezése**	**Czinkóczi Szilvia**
2027.01.21.	**Félévi osztályozás adminisztrációja, tanszaki hangversenyek**	**Czinkóczi Szilvia**
2027.04.01.	**Óralátogatások megbeszélése**	**Czinkóczi Szilvia**
2027.05.06.	**Fúvós vizsgák, alap- és záróvizsgák megbeszélése**	**Czinkóczi Szilvia**
2027.06.15-18.	**Év végi adminisztráció**	**Czinkóczi Szilvia**

2. Egyéb tervek a tanszak működésével kapcsolatban:

— A FAMI kórus fejlesztése

— Kapcsolatépítés helyi művészeti egyesületekkel, zenekarokkal, hogy a diákok számára új lehetőségeket nyújtsanak különböző fellépésekre.

— A tanszaki értekezletek hatékonyabbá tétele: lehetőség szerint folyamatos kapcsolattartásra törekvés a tanszakon tanító tanárokkal.

— Bátorítani a tanárokat a digitális eszközök és online zenei szoftverek használatára az órákon, például interaktív kottaolvasó programok vagy zenei komponáló eszközök alkalmazására.
— Éves tanári díjak vagy elismerések bevezetése, amelyekkel azokat a tanárokat jutalmazzuk, akik kiemelkedő eredményeket értek el a tanításban vagy különleges erőfeszítéseket tettek a diákok érdekében.
— Tanszaki hangversenyek rendezése szülői értekezlettel egybekötve
— Növendékhangverseny megrendezése egy tematikára építve
— Gyermek zenés előadás megtekintése a tanév folyamán (zeneértő közönség nevelése)
— Fuvolisták szakmai kurzusa
— SNI versenyfelkészítés
— Zenei versenyeken való részvétel, az iskola képviselete
— Egyedi pedagógiai módszerek alkalmazása a billentyűs és fafúvós tanszakon
— Kamarazenélés folyamatos alkalmazása a hangszeres órák alkalmával

3. Milyen pályázatokban venne részt szívesen a tanszak?

Előnyös lenne a rendezvényszervezés vagy versenyszervezés támogatása. Továbbá igény mutatkozik nyári zenei táborok szervezésére, amit szintén pályázati tőke bevonásával tudnánk színvonalasan megrendezni.

VI. Fejlesztési tervek az előző tanév értékelése alapján, az intézményi célok figyelembevételével:

1. Oktatási célok a tanügyi dokumentumok alapján:

Továbbra is kiemelt céljaink: Az egyéni képességekhez igazodó oktatás, személyre szóló fejlesztés, az egyéni képességek kibontakoztatásának biztosítása. A felelősségtudat, érzelemvilág, a kitartás képességének, fejlesztése. A zene és a társművészetek élményszerű megismertetése. Az alkotásra ösztönzés. Folyamatos visszajelzést adni a tanulók tanulmányi előmeneteléről, szorgalmáról és magatartásáról.

2. Kapcsolattartás a szülőkkel, külső partnerekkel:

A kialakult kommunikációs csatornákon megfelelően történik a naprakész hírközlés. Cél: a kialakított kapcsolatok megtartása, fejlesztése.

3. Humánerőforrás alakulása:

A 2026/2027 tanévben minden hangszeres állást a szakiránynak megfelelő végzettségű pedagógus tölt be.

4. Pedagógusok egyenlő terhelése:

A tanszakon megoldott a pedagógusok egyenlő terhelése. Igaz, mindenki különböző feladatoknál terhelhető jobban: habitusából és rátermettségéből adódóan.

Siófoki Tankerületi Központ
FONYÓDI ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA
8640 Fonyód, Bartók Béla utca 22.
Tel.: 85/560-264 és 30/4264 007
Email: zeneiskola@fonyod.hu
OM azonosító: 040064

5. Eszközfejlesztések:

Folyamatosan szükség van fejlesztésre, főként az elöregedett hangszerek cseréjére, generálozására, beleértve minden hangszert.

6. Környezeti tudatosságra nevelés:

A tanárok nem csak zenei darabokat tanítanak, hanem azokat a környezeti tudatosság fejlesztésével kapcsolják össze. A tanszak pedagógusai a zenei oktatás mellett olyan ismereteket és értékeket is átadnak, amelyek a környezettudatosságról szólnak. Például olyan dalokat tanítanak, amelyek a természetről szólnak, vagy beszélnek a diákokkal arról, hogyan használhatók újra különböző anyagok hangszerkészítéshez. Nem csak egy-egy órán jelenik meg a környezeti nevelés, hanem a teljes zenei oktatási folyamatban, egész év során. Minden órán, projektben, és iskolai tevékenységben ott van a környezeti tudatosság üzenete. Az idei tanévben csatlakozunk a „madarak és fák" napjához. Szabadban megrendezett szolfézs óra, kóruséneklés egybekötve.

7. Egyéb feladatok:

A 2026/2027 tanév folyamán is szem előtt tartja a tanszak, hogy hatékonyan reagáljon a felmerülő változó helyzetekre. Törekszünk más zeneiskolákkal való szoros együttműködésre

Fonyód, 2026. 09. 01.

Czinkóczi Szilvia
tanszakvezető

Fenntartói egyetértés

A *nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 27. § (3)* bekezdése és *83. § (2)* bekezdés *g)* pontja alapján a fenntartó nyilatkozik arról, hogy vállalja a **Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola** 2026/2027. tanévre vonatkozó éves munkatervének mellékletében szereplő többletköltség-táblázatban felsorolt intézményi programok és szakmai anyagok finanszírozását a fenntartó által a táblázatban előzetesen meghatározott és engedélyezett finanszírozási keretösszegek erejéig. A fenntartói egyetértés nem terjed ki az engedélyezett keretösszegeket meghaladó többletköltségekre.

Siófok, 2026. 10. 17.

P.H.

Siófoki Tankerületi Központ

.....

Szilasi Gábor
tankerületi igazgató

Többletköltségek a 2026/2027-es tanévben

I. Szakmai alapdokumentumokban szereplő általános többletköltségek és szakmai anyagszükséglet

Keret:	300 000 Ft	Felhasznált:	300 000 Ft		Felhasználható összeg:	0 Ft						
Ssz.	**Feladatellátási hely neve**	**OM**	**KIR Azon.**	**Címe**	**Költség megnevezése**	**Költség típusa**	**Felelős megnevezése**	**Időpont**	**Helyszín** *(amennyiben releváns)*	**Összeg**	**Hivatkozás**	**Megjegyzés**
1.	Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola	040064	013	8640 Fonyód, Bartók Béla utca 22.	Művészeti tanulmányi versenyek nevezési díja	többletköltség	Bálint Kitti	2026-2027 tanév	változó, a verseny helyszínétől függ		SZMSZ, 39.o., 38 pont	
2.	Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola	.040064	.013	8460 Fonyód, Bartók Béla utca 22	Művészeti tanulmányi versenyek útiköltsége	többletköltség	Bálint Kitti	2026-2027 tanév	változó, a verseny helyszínétől függ		SZMSZ, 39.o., 38 pont	
3.	Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola	.040064	.013	8640 Fonyód, Bartók Béla utca 22.	Intézmény honlapjának éves díja	többletköltség	Bálint Kitti	2027.április	Online		SZMSZ, 84.o., Záró rendelkezések	
4.	Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola	040064	013	8640 Fonyód, Bartók Béla utca 22.	Hangszerjavítás	szakmai anyag	Bálint Kitti	2026-2027 tanévben				30000 (16108/2026)
5.	Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola	040064	013	8640 Fonyód, Bartók Béla utca 22.	Hangszertartozékok	szakmai anyag	Bálint Kitti	2026-2027 tanévben				
									Össz.:	**0 Ft**		

II. Nagyobb költségvetésű, helyi szervezésű versenyek, rendezvények, események

Igényelt összeg:					Jóváhagyott összeg:	150 000 Ft						
Ssz.	**Feladatellátási hely neve**	**OM**	**KIR Azon.**	**Címe**	**Verseny, rendezvény, esemény megnevezése**	**Felelős megnevezése**	**Időpont**	**Helyszín** *(amennyiben releváns)*	**Igényelt összeg**	**Jóváhagyott összeg**	**Hivatkozás**	**Megjegyzés**
1.	Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola	040064	013	8640 Fonyód, Bartók Béla utca 22.	Mikulás hangverseny	Czinkóczi Szilvia	2026.12.03	Fonyódi Kulturális Intézmények			PP. 36-37o. 16.pont	
2.	Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola	.040064	.013	8640 Fonyód, Bartók Béla utca 22.	Adventi hangverseny	Bálint Kitti	2026.12.12	Fonyódi Kulturális Intézmények			PP. 36-37.o. 16.pont	
	Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola	.040064	.013	8640 Fonyód, Bartók Béla utca 22.	FAMI zenei verseny	Bálint Kitti	2026.03.17	Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola			PP. 36-37.o. 16.pont	
	Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola	.040064	.013	8640 Fonyód, Bartók Béla utca 22.	Diáknap	Köves Laura, Sifter Dániel	2026.03.24	Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola			PP. 36-37.o. 16.pont	
3.	Fonyódi Alapfokú Művészeti Iskola	.040064	.013	8640 Fonyód, Bartók Béla utca 22.	Családi és Baráti Hangverseny	Pénzes Balázs	2027.04.29	Fonyódi Kulturális Intézmények			PP. 36-37.o. 16.pont	
								Össz.:	**0 Ft**	**0 Ft**		

III. A támogatott sportágakban tervezett diákolimpiai versenyek

Igényelt támogatás összege:		0 Ft										
Ssz.	**Feladatellátási hely neve**	**OM**	**KIR Azon.**	**Címe**	**Diákolimpiai verseny megnevezése**	**Sportág**	**Felelős megnevezése**	**Időpont**	**Helyszín** *(amennyiben releváns)*	**Igényelt támogatás összege**	**Hivatkozás**	**Megjegyzés**
1.												
									Össz.:	**0 Ft**		

Siófok, 2026. 09. 23.

Szilasi Gábor
tankerületi igazgató

Siófoki Tankerületi Központ
02